

KRONIKA WYDZIAŁU HISTORYCZNEGO UG

1

1. października 2020

DRODZY PRACOWNICY, DOKTORANCI I STUDENCI WYDZIAŁU HISTORYCZNEGO

Rok akademicki 2020–2021 rozpoczynamy pełni optymizmu, ale i świadomi stojących przed nami trudności oraz wyzwań. Na naszym Wydziale w 2020 roku zaszły duże zmiany. Mamy nowy zespół dziekański, nową strukturę administracyjną, a semestr zimowy zaczynamy w warunkach zagrożenia SARS-CoV-2 i związanej z tym konieczności prowadzenia zajęć dydaktycznych w formie on-line. Niewątpliwie będzie nam brakować bezpośredniego kontaktu ze studentami, utrudnione będzie budowanie więzi społecznych, tak przecież ważnych w życiu każdej jednostki. Staramy się wypracować takie formy i metody działania, które zminimalizują negatywne skutki obecnej sytuacji epidemicznej, dbając jednocześnie o zachowanie najwyższych standardów i o najwyższą jakość kształcenia. Między innymi z tego powodu z nieukrywaną satysfakcją przygotowaliśmy Kronikę Wydziału Historycznego, która przedstawia nas i dokumentuje najważniejsze osiągnięcia i wydarzenia mające miejsce na Wydziale Historycznym UG w roku akademickim 2019–2020.

Wszystkim Pracownikom, Doktorantom, Studentom życzę realizacji ambitnych planów naukowych i wielkiej satysfakcji z udziału w zajęciach dydaktycznych prowadzonych na Wydziale Historycznym UG.

Dziekan Wydziału Historycznego
dr hab. Arkadiusz Janicki, prof. UG



KADENCJA 2016–2020

Zakończyła się druga kadencja Dziekana Wydziału Historycznego Prof. dr hab. Wiesława Długokęckiego.

Dziękujemy ustępującemu Dziekanowi jak i jego zastępczyniom dr hab. Annie Paner, prof. UG i dr hab. Barbarze Klassie, prof. UG za lata pracy na rzecz wydziału. Liczymy na Wasze wsparcie i wiedzę!

A photograph of four individuals in academic regalia (red and black gowns and caps) standing in front of a modern building with large windows and green trees. The individuals are arranged in a row, with their arms crossed. The background shows a clear sky and lush greenery.

KADENCJA 2020-2024

Przedstawiamy nowe władze Wydziału Historycznego i
dyrekcje poszczególnych Instytutów

Foto: W. Kulczykowski



DZIEKAN WYDZIAŁU HISTORYCZNEGO

Dr hab. Arkadiusz Janicki, prof. UG

Absolwent historii i prawa na UG specjalizujący się w badaniach historii politycznej, szczególnie w XIX wieku. Interesuje go problematyka wschodnia, a zwłaszcza historia krajów nadbałtyckich, ze szczególnym uwzględnieniem terenów obecnej Łotwy.

Obecnie przygotowuje książkę na temat powstania kościuszkowskiego w Kurlandii.

W latach 2012–2020 Dyrektor Instytutu Historii

PRODZIEKAN DS. NAUKI

Dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG
Historyczka specjalizująca się w historii
najnowszej powszechnej,
amerykanistka, jej badania obejmują
też dzieje migracji.

Redaktorka serii wydawniczej
Migrations in History (wydawnictwo
DeGruyter), Ambasadorka Fulbrighta w
Gdańsku.

Członkini Komitetu Badań nad
Migracjami PAN oraz Komisji PAU do
Badań Diaspory Polskiej.





PRODZIEKAN DS. STUDENTÓW I KSZTAŁCENIA

Dr hab. Tarzycjusz Buliński prof. UG

Zajmuje się antropologią szkoły, teorią i metodologią antropologii, etnologią Indian Amazonii oraz badaniami nad dzieciństwem (childhood studies). Prowadził badania terenowe wśród Indian E'ñepá z Wenezueli.

Redaktor pisma Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia.

PRÓDZIEKAN DS. UMIĘDZYNARODOWIENIA I ROZWOJU

Dr Anna Sobecka

Historyczka sztuki zajmująca się badaniem kultury artystycznej w epoce nowożytnej. Interesuje się historią muzealnictwa i współczesnym wystawiennictwem oraz rynkiem sztuki.

Sekretarz pisma Porta Aurea.

W latach 2016–2020 wicedyrektorka Instytutu Historii Sztuki





DYREKCJA INSTYTUTU HISTORII SZTUKI

Dyrektorką Instytutu Historii Sztuki na kolejną kadencję została prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska. Historyczka sztuki specjalizująca się w badaniach nad architekturą nowoczesną, związana także z Instytutem Sztuki PAN. W latach 2012–2015 prof. Omilanowska pełniła funkcję wiceministra oraz ministra kultury i dziedzictwa narodowego. Przewodnicząca Zespołu Nauk Humanistycznych RDN.

Foto: B. Bańka

- Zastępcą dyrektora IHS został dr hab. Andrzej Woziński, prof. UG





DYREKCJA INSTYTUTU ARCHEOLOGII I ETNOLOGII

Dyrektorem Instytutu Archeologii i Etnologii został dr hab. Marcin Wąs, prof. UG, archeolog, badacz epoki kamienia specjalizujący się w studiach nad krzemieniarstwem pradziejowym. Prowadził badania wykopaliskowe w różnych regionach Polski, a także w uczestniczył w ekspedycjach w Turcji i Sudanie.

- Funkcję zastępcy dyrektora pełni dr hab. Joanna Pyzel, prof. UG





DYREKCJA INSTYTUTU HISTORII

Dyrektorem Instytutu Historii został dr hab. Michał Kosznicki, prof. UG historyk wychowania i edukacji, zarówno zinstytucjonalizowanej jak i niezinstytucjonalizowanej (rodzinnej) w okresie późnego antyku. Dydaktyk historii szkolnej i, przede wszystkim, nauczyciel historii. W poprzedniej kadencji zastępca dyrektora Instytutu.

- Funkcję zastępcy dyrektora IH pełni dr Aleksandra Girsztowt



RADY DYSCYPLIN NAUKOWYCH

Pracownicy naukowi zatrudnieni na Wydziale Historycznym reprezentują 4 dyscypliny naukowe: historia, archeologia, nauki o sztuce oraz nauki o kulturze i religii. Miło nam poinformować, że następujący pracownicy Wydziału Historycznego zostali powołani na Przewodniczących Rad Dyscyplin Naukowych na kadencję 2020–2024:

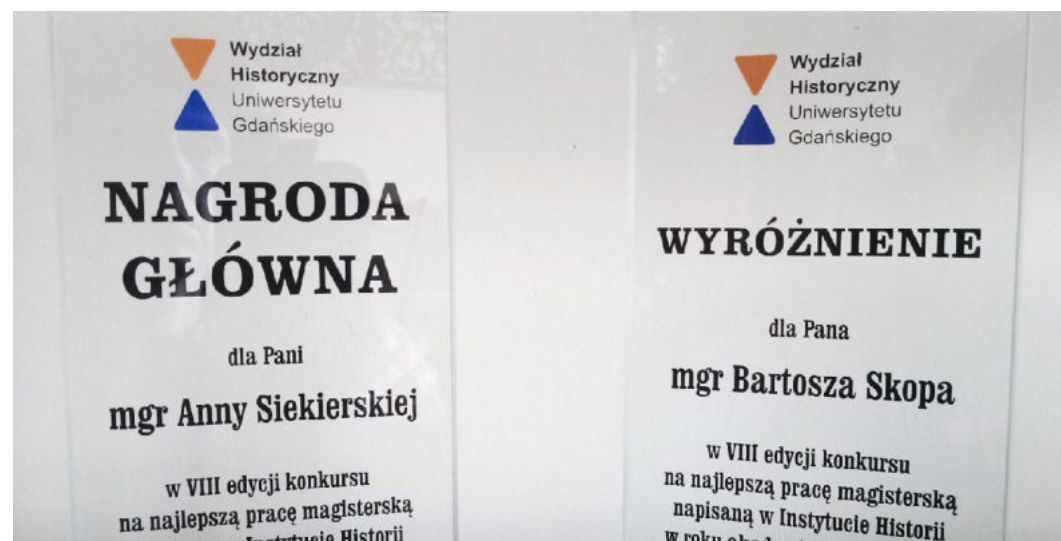
- Przewodniczący Rady Dyscypliny Nauki o kulturze i religii — prof. dr hab. Andrzej Piotr Kowalski
- Przewodniczący Rady Dyscypliny Naukowej Historia — dr hab. Sławomir Kościelak, prof. UG
- Przewodniczący Rady Dyscypliny Naukowej Archeologia — dr hab. Marcin Wąs, prof. UG
- Przewodniczącym Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce jest prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak z Wydziału Filologicznego, a jego zastępcą dr hab. Andrzej Woziński, prof. UG, z IHS WH

NAGRODY ZA NAJLEPSZE PRACE MAGISTERSKIE

- W VIII edycji konkursu na najlepszą pracę magisterską napisaną w Instytucie Historii otrzymała mgr Anna Siekierska za pracę „Odbudowa i rozwój gdańskich szkół powszechnych w latach 1945–1956”, promotorem pracy jest dr hab. Arnold Kłonczyński, prof. UG.

Wyróżnienie otrzymał mgr Bartosz Skopa.

- W Instytucie Archeologii i Etnologii UG w tym roku nagrody za najlepszą pracę nie przyznano.



NAGRODA IM. KONSTANTEGO KALINOWSKIEGO



- Nagrodę za najlepszą pracę magisterską obronioną w Instytucie Historii Sztuki w roku akademickim 2019-2020 otrzymała pani mgr Iga Tomaszewska za pracę „Architektura wypoczynkowa i projekty terenów rekreacyjno-wypoczynkowych w Gdańsku w latach 1945–1989” napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Małgorzaty Omilanowskiej.
- Wyróżniono pracę mgr Żanety Wlizło „Maski w gotyckiej rzeźbie architektonicznej Korony Polskiej, Śląska i Prus”, promotor: dr hab. Mirosław Kruk, prof. UG

Laureatki otrzymują grafikę wykonaną w technice suchej igły przez naszą absolwentkę Agatę Perzyńską i mają możliwość opublikowania skróconych prac w periodyku Porta Aurea.

KOMITETY NAUKOWE I POLSKA KOMISJA AKREDYTACYJNA

Niezmiernie miło nam poinformować, że pracownicy naukowcy Wydziału Historycznego UG zostali wybrani do Prezydium Komitetów Naukowych PAN na kadencję 2020–2023: Prof. dr hab. Beata Możejko została członkiem Prezydium Komitetu Nauk Historycznych PAN w, a dr hab. Tarzycjusz Buliński prof. UG został członkiem Prezydium Komitetu Nauk Etnologicznych PAN w kadencji 2020–2023.

Dr hab. Tarzycjusz Buliński prof. UG został też ekspertem zespołu nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii Polskiej Komisji Akredytacyjnej na kadencję 2020–2023.

Kierunek etnologia uzyskał ocenę bardzo dobrą wszystkich 10 kryteriów oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej i zdobył akredytację na maksymalny okres 6 lat.



NOWY DYREKTOR MUZEUM NARODOWEGO



W styczniu 2020 roku nowym dyrektorem Muzeum Narodowego w Gdańsku został dr hab. Jacek Friedrich pracujący w Instytucie Historii Sztuki UG. Od lat zajmujący się sztuką i architekturą Gdańska, autor takich książek jak „Odbudowa Głównego Miasta w Gdańsku” czy „Walka obrazów. Przedstawienia wobec idei w Wolnym Mieście Gdańsku”, wcześniej pełnił funkcję dyrektora Muzeum Miasta Gdyni. Gratulujemy!

Foto. B. Bańka

AWANSE NAUKOWE

Dr Marcin Wąs podstawie oceny osiągnięć naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych oraz monografii Późny paleolit i mezolit w północnej części Pomorza Gdańskiego uzyskał stopień naukowy doktora habilitowanego nauk humanistycznych.

Na stanowisku profesora uczelni zatrudnieni zostali:

- dr hab. Magdalena Nowak z IH UG
- dr hab. Jacek Friedrich z IHS UG
- dr hab. Sławomir Jędraszek z IAiE UG

- W toku są postępowanie profesorskie:
 - dr hab. Tomasz Torbusa, prof. UG
 - dr hab. Rafała Kubickiego, prof. UG
 - dr hab. Sobięstawa Szybkowskiego, prof. UG
 - dr hab. Lech Czerniak, prof. UG





NOWY PROFESOR W INSTYTUCIE HISTORII SZTUKI UG

Dr hab. Rafał Makoła studiował historię sztuki, historię i germanistykę na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu i Uniwersytecie w Kolonii. W latach 1995–2016 wykładał na Uniwersytecie Szczecińskim, a przez ostatnie 4 lata piastował profesurę historii sztuki środkowoeuropejskiej na Uniwersytecie Technicznym w Berlinie. W latach 2003–2012 r. pełnił funkcję wicedyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie. Zajmuje się przede wszystkim sztuką nowożytną i nowoczesną środkowej i północnej Europy, w tym szczególnie architekturą, a także historią muzealnictwa i kolekcjonerstwa.

NOWY ADIUNKT W INSTYTUCIE ARCHEOLOGII I ETNOLOGII

W Instytucie Archeologii i Etnologii od października pracę rozpocznie dr Kamil Niedziółka, absolwent naszego wydziału, którego zainteresowania koncentrują się na dwóch głównych aspektach. Pierwszy to archeologia epoki brązu oraz wczesnej epoki żelaza Pomorza Gdańskiego. Natomiast drugi aspekt to szeroko pojęta archeologia środowiskowa (environmental archaeology). W swojej pracy stosuje metodykę opartą na wykorzystywaniu nowoczesnych cyfrowych narzędzi badawczych: przede wszystkim oprogramowanie z zakresu Systemu Informacji Geograficznej (GIS) jak również fotogrametrię, czy też analizę danych LIDAR.



WYPROMOWANI DOKTORZY

Tytuły doktora nauk humanistycznych od października 2019 roku na Wydziale Historycznym uzyskali:

- Dobromiła Rzyska-Laube
- Magdalena Staręga
- Anna Joanna Trajdos
- Katarzyna Anna Wojtczak

W pierwszej połowie 2020 roku wydział wypromował kolejnych pięciu doktorów, a są to:

- Piotr Abryszeński
- Krzysztof Chalimoniuk
- Dominika Hempel
- Wacław Kulczykowski
- Leszek Molendowski

CZASOPISMA

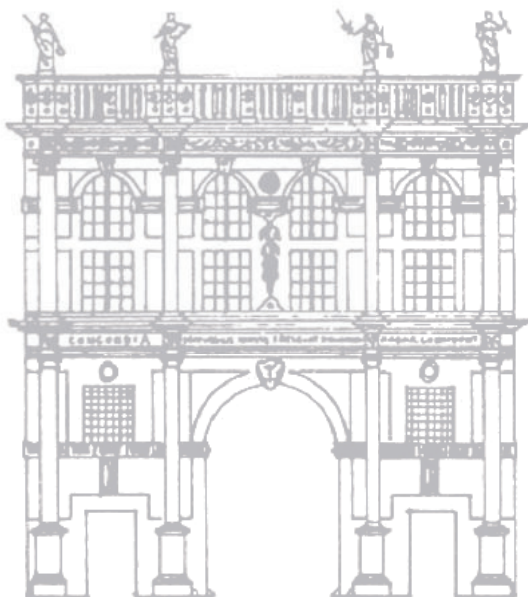


Z przyjemnością informujemy, że czasopismo naukowe "Studia z Dziejów Średniowiecza" przygotowywane przez pracowników Zakładu Historii Średniowiecza Polski i Nauk Pomocniczych Historii UG zostały wpisane na listę czasopism ERIH PLUS.

PORTA AUREA

18

INSTYTUT HISTORII SZTUKI
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO



GDAŃSK 2019

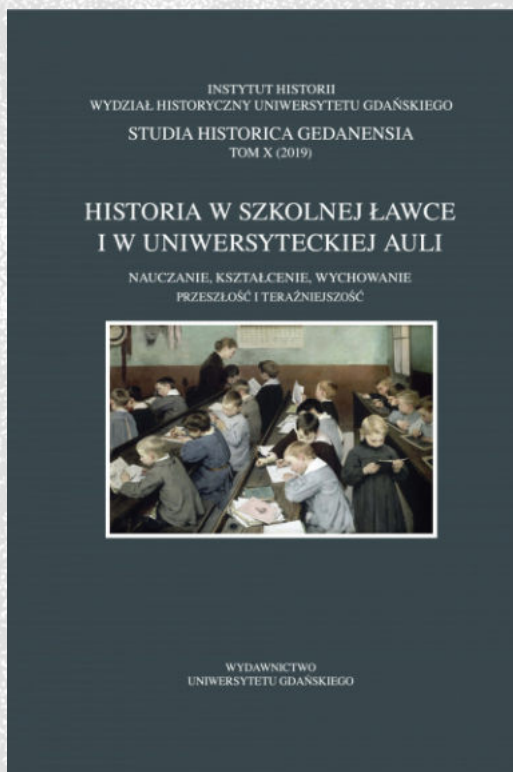
CZASOPISMA

Na liście Erich Plus znajduje się także periodyk „Porta Aurea. Rocznik Instytutu Historii Sztuki UG” objęty grantem MNiSW na wsparcie dla czasopism. Zapraszamy do korzystania z wolnego dostępu do tekstów na platformie czasopism UG:

<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/portaaurea/issue/view/298>

- W numerze 18 za rok 2019 znajdziecie Państwo studia autorstwa m.in. pracowników IHS: Małgorzaty Omilanowskiej, Huberta Bilewicza i Andrzeja Wozińskiego oraz doktorantów WH: Alicji Andrzejewskiej-Zajęc, Weroniki Grochowskiej i Szymona Jocka.

CZASOPISMA



Zachęcamy do lektury tekstów w czasopiśmie „Studia Historica Gedanensia” kolejnego pisma przygotowywanego na Wydziale Historycznym i objętego grantem MNiSW ”Wsparcie dla czasopism”

- Redaktorem ostatniego tomu pt. Historia w szkolnej ławce i uniwersyteckiej auli są Anna Paner i Michał Kosznicki. Zapraszamy do czytania online na:

<https://www.ejournals.eu/Studia-Historica-Gedanensia/zakladka/252/#tabs>

STUDIA HISTORICA GEDANENSIA



ETNOGRAFIA

PRAKTYKI, TEORIE, DOŚWIADCZENIA



Nr 5

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

CZASOPISMA

- Na wydziale wydawane są jeszcze cztery kolejne periodyki:
- Christianitas Antiqua
- Gdańskie Studia Archoelologiczne
- Argumenta Historica, red. dr hab. Anna Paner, prof. UG
Niebawem ukaze się t. 7 pisma
- Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia, red. dr hab. Tarzycjusz Buliński, prof. UG
Nowy numer pisma t. 5, dedykowany Profesorowi Wojciechowi Bębnowi. Zapraszamy do lektury na stronie www.etnografia.ug.edu.pl

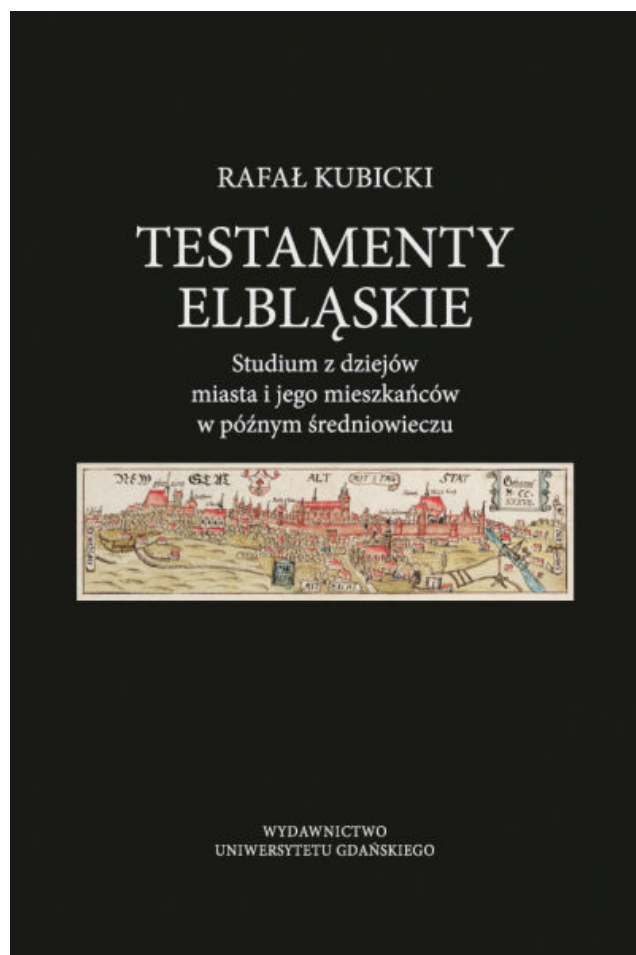
PUBLIKACJE WIELOTOMOWE



W 2019 roku w wydawnictwie Uniwersytetu Gdańskiego ukazało się 9 tomów monumentalnej pracy, której współredaktorem jest dr hab. Dariusz Kaczor, prof. UG

Księga przyjęć do prawa miejskiego w Gdańsku 1536–1814, red. Andrzej Groth, Dariusz Kaczor, Ewa Łączyńska-Bartoszek, oprac. D. Kaczor, t. 1–9, Gdańsk 2019–2020

PUBLIKACJE NAUKOWE PRACOWNIKÓW



Wydawnictwo UG wydało także kolejne prace historyczne:

- Rafał Kubicki, "Testamenty elbląskie. Studium z dziejów miasta i jego mieszkańców w późnym średniowieczu", Gdańsk 2020
- „Podróż z książką w ręku”, (Gdańskie Teki Turystyczno-Krajoznawcze), t. 4, red. Magdalena Nowak, Michalina Petelska, Iwona Sakowicz-Tebinka, Gdańsk 2020

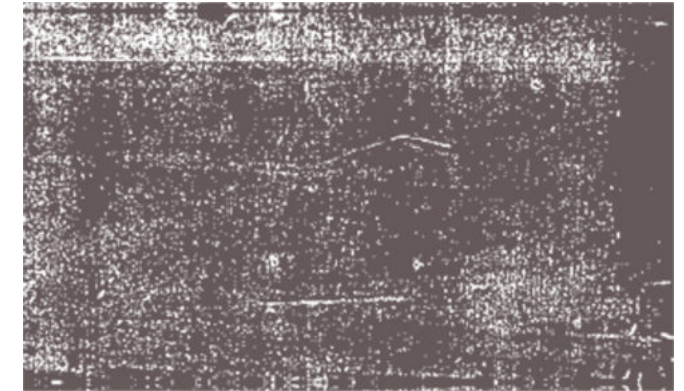


PUBLIKACJE

- „Nie samą nauką student żyje. Karty z dziejów studenckiego życia codziennego, społecznego, kulturalnego i politycznego na przestrzeni wieków”, red. Arkadiusz Janicki, Marta Urszula Dziedzic, Iwona Janicka, Gdańsk 2020
- „Kościuszko i jego następcy. Różne formy walk o Polskę i polskość od końca XVIII do początków XXI wieku”, red. Iwona Janicka, Arkadiusz Janicki, Gdańsk 2020

Nie samą nauką student żyje

Karty z dziejów studenckiego życia codziennego, społecznego, kulturalnego i politycznego na przestrzeni wieków



Kościuszko i jego następcy

Różne formy walk o Polskę i polskość od końca XVIII do początków XXI wieku

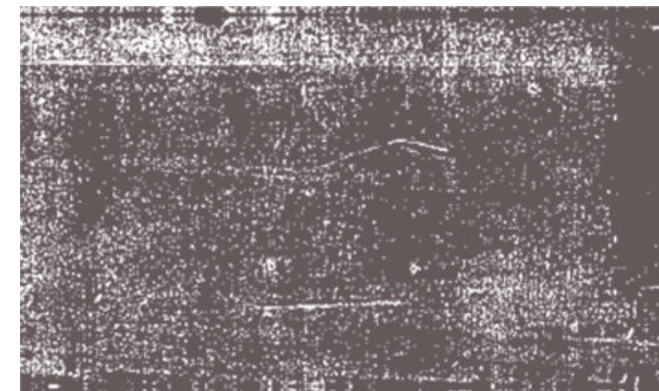
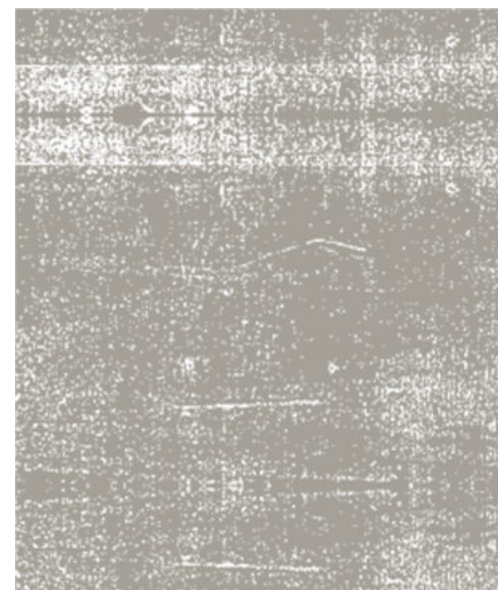


PUBLIKACJE

W wydawnictwie Uniwersytetu Gdańskiego ukazały się dwie publikacje etnologów (druga przy współpracy z Muzeum Narodowym)

Wojciech Bęben, „Dzieciństwo na Antypodach”, Gdańsk 2019

Tarzcycjusz Buliński, Katarzyna Linda-Grycza (red.), współpraca: Wiktoria Blacharska, „Kot/pies/człowiek. O relacjach międzygatunkowych i kulturowych tego konsekwencjach”, Gdańsk 2019



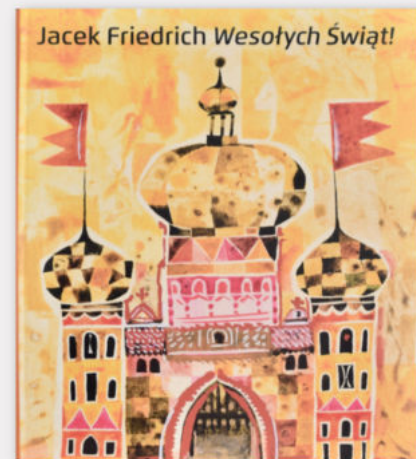
Wojciech Bęben

Dzieciństwo na Antypodach



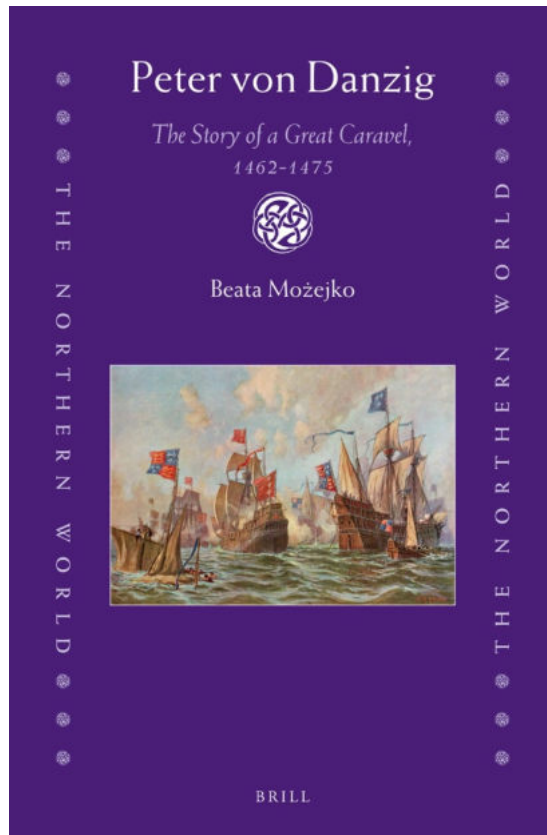
PUBLIKACJE

- W wydawnictwie słowo/ obraz terytoria ukazała się książka „Znaczenia architektury/ Architektura znaczeń”, pod red. Małgorzaty Omilanowskiej, Gdańsk 2019
- W Muzeum Miasta Gdyni ukazał się katalog wystawy autorstwa Jacka Friedricha, „Wesołych Świąt! O pocztówkach, o Bożym Narodzeniu i (nieco) o Polsce Ludowej”, Gdynia 2019



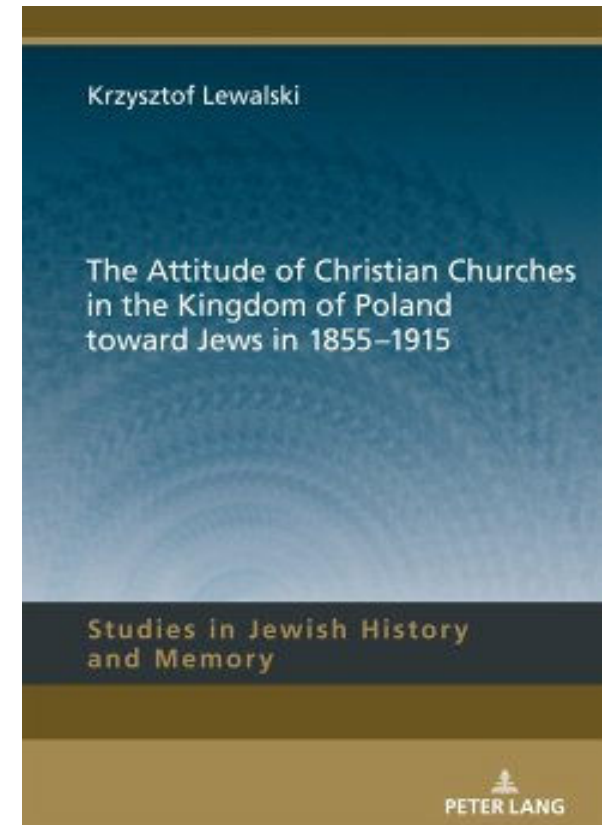
Znaczenia
architektury
/ architektura
znaczeń

ANGIELSKIE WERSJE MONOGRAFII



W 2019 roku, w wydawnictwie BRILL ukazała się angielska wersja książki Beaty Mozejko, „Peter von Danzig. The Story of the Great Caravell, 1462–1475”, Lejda 2019

Ostatnio w wydawnictwie PETER LANG ukazało się angielskie tłumaczenie publikacji Krzysztofa Lewalskiego, „Churches in the Kingdom of Poland towards Jews in 1855–1915”, (Studies in Jewish History and Memory), Frankfurt a/M 2020



ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE



Katarzyna Mirgos

- W wydawnictwie Czarne ukaże się książka Katarzyny Mirgos, „Gure. Historie z kraju Basków”, Kraków 2020
- W wydawnictwie Universitas ukaże się książka współredakowana przez Piotra Perkowskiego „Kobiety w Polsce, 1945–1989: Nowoczesność - równouprawnienie – komunizm”, red. M. Fidelis, B. Klich-Kluczewska, P. Perkowski, K. Stańczyk-Wiślicz, Kraków 2020



Universitas

ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE

DE GRUYTER
OLDENBOURG

Anna Mazurkiewicz

VOICE OF THE SILENCED PEOPLES IN THE GLOBAL COLD WAR

THE ASSEMBLY OF CAPTIVE EUROPEAN NATIONS,
1954–1972



RETHINKING THE COLD WAR

DE
G

W wydawnictwie DE GRUYTER niebawem ukażą się dwie książki pracowników WH

Anna Mazurkiewicz, „Voice of the Silenced Peoples in the Global Cold War. The Assembly of captive European Nations, 1954–1972”, Oldenbourg 2020

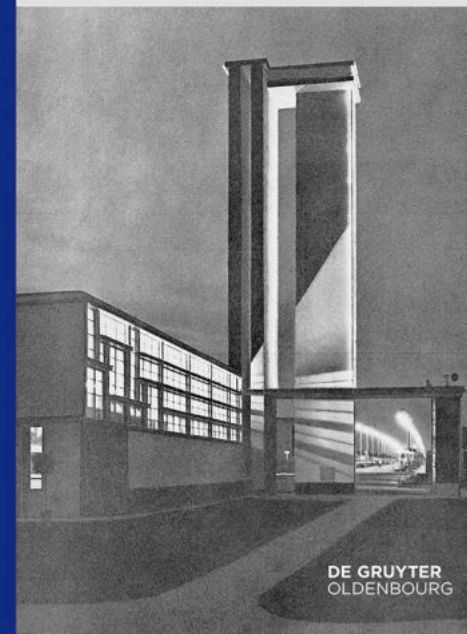
“Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa. Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe”, Hg. Rafał Makala, Beate Störtkuhl, Wien-Weimar-Oldenbourg 2020

Schriften des Bundesinstituts für Kultur und
Geschichte der Deutschen im östlichen Europa

Band 77

Nicht nur Bauhaus Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa Not Just Bauhaus Networks of Modernity in Central Europe

Beate Störtkuhl, Rafał Makala (Hg.)



DE GRUYTER
OLDENBOURG

WIZYTY NAUKOWCÓW NA WYDZIALE

W listopadzie 2019 na wydziale gościł prof. József Böröcz z Rutgers University, który wygłosił wkład Microhistory as method. Na zdjęciu z Magdaleną Nowak.



W grudniu 2019 na wydziale gościła delegacja z University of Wisconsin-Parkside. Na zdjęciu Laine Isaacson Philippa – dyrektor ds. Współpracy międzynarodowej oraz Dziekan Peggy James, na zdjęciu obie z Anną Mazurkiewicz.



WIZYTY NAUKOWCÓW

W ramach programu Fulbright Visiting Scholar Wydział Historyczny UG w lutym 2020 gościł Panią Profesor Annę Muller z Uniwersytetu Michigan-Dearborn w USA.

26 lutego, przy pełnej sali studentów i wykładowców prof. Muller wygłosiła wykład zatytułowany „Tonia Lechtman i wyzwania biografii zwyczajnego życia”.





WIZYTY NAUKOWCÓW

23 stycznia 2020 w Zakładzie Etnologii i Antropologii Kulturowej UG gościliśmy dr Patricię Aranh z Brazylii, która wygłosiła wykład Mapping Brazilian last frontier: cartographic representations, indigenous societies and development challenges.

- Dr Patricia Aranha prowadzi badania związane z m.in. geografią wiedzy i geografią kulturową, zwłaszcza regionu Amazonii oraz teorią i historią historiografii. Związana jest z Ibero-Amerikanisches Institut w Berlinie oraz Universidade de São Paulo w Brazylii.



WIZYTY ZAGRANICZNYCH GRUP STUDENTÓW NA WYDZIALE HISTORYCZNYM

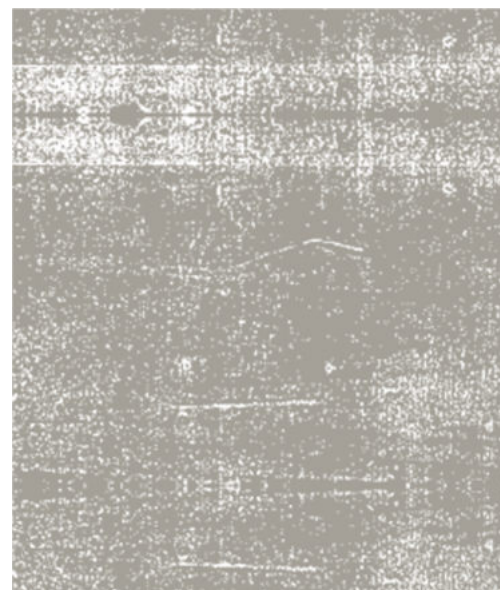


- W październiku gościliśmy na wydziale prof. Catrine Brice z Université Paris-Est Créteil (UPEC) wraz z grupą studentów z tej uczelni. Gdańsk ich zachwycił.

Uczelnia UPEC, podobnie jak UG, w roku 2020 obchodzi 50-lecie istnienia.

WIZYTY PROFESORÓW I STUDENTÓW

- W styczniu prof. Mark Jantzen z Bethel Collage w Kansas wygłosił wykład dot. sytuacji menonitów w Stanach Zjednoczonych od lat 60. do współczesności. Do Gdańska przyjechał z grupą swoich studentów.





ZAGRANICZNE WYJAZDY STUDENCKIE



W dniach 6-7 marca 2020 studenci Wydziału Historycznego UG oraz studenci Uniwersytetu Południowej Danii uczestniczyli w warsztatach w ramach projektu dotyczącego dezinformacji w czasie zimnej wojny, które odbyły się na kampusie Uniwersytetu Południowej Danii w Odense. Niestety, COVID-19 pokrzyżował nasze plany i do skutku nie doszły 3 kolejne podróże w ramach projektu.

- Koordynatorką projektu na Wydziale Historycznym była dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG. Za organizację warsztatów w Odense odpowiadał prof. uczelni: Thomas Wegener Friis.




KONFERENCJE NA WYDZIALE

International Conference of Historical Tourism and Historiography

„Sites of Memory – History – Tourism“
„Miejsca pamięci – historia – turystyka“

Historical Tourism Scholarly Team
 (Institute of History, University of Gdańsk)
 Historiographical Association

Faculty of History, University of Gdańsk,
 Ul. Wita Stwosza 55, 80-308 Gdańsk, Poland
 Thursday, October 17 – Friday, October 18, 2019

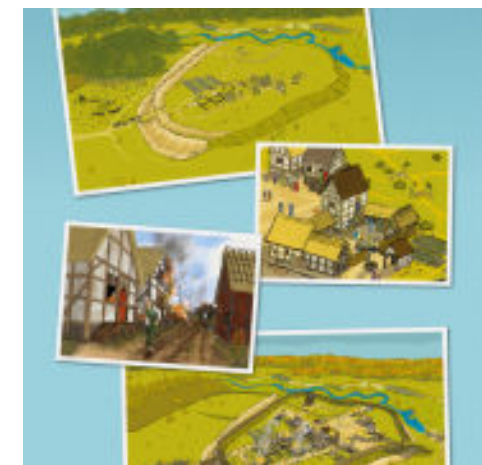


PROGRAMME:

<p>October 17, Thursday</p> <p>8:00 - Registration desk, Ground Floor, Main Hall of the Faculty of History building ul. Wita Stwosza 55, 80-308 Gdańsk</p> <p>9:00 - Opening Ceremony</p> <p>9:30-11:30 - Session 1</p> <p>11:30-12:00 - Coffee Break</p> <p>12:00-14:00 - Session 2</p> <p>14:00-14:45 - Lunch</p>	<p>October 18, Friday</p> <p>9:00-11:00 - Session 3</p> <p>11:00-11:30 - Coffee Break</p> <p>11:30-13:30 - Session 4</p> <p>13:30-14:30 - Lunch</p> <p>14:30-16:30 - Session 5</p> <p>16:30 - Closing Ceremony</p> <p><small>Detailed programme of the conference to be found at: www.ug.edu.pl/historia</small></p>
---	--

- W dniach 17–18 października 2019 r. na wydziale odbyła się międzynarodowa konferencja „Miejsca pamięci-historia-turystyka” „Sites of Memory-History-Tourism” zorganizowana przez dr hab. Magdalenę Nowak, prof. UG

- W dniach 28–29 listopada 2019 na wydziale odbyła się konferencja „Civitas Wartberg - warmińska kapsuła czasu i zaginione miasta średniowiecznej Europy”, której organizatorem był dr Arkadiusz Koperkiewicz.



KONFERENCJE ONLINE

W trudnym czasie pandemii pierwszą konferencję online zorganizowała na Wydziale Historycznym prof. dr hab. Beata Możejko. Spotkanie na MS Teams wokół tematu „Plagi, epidemie, kryzysy. Od powietrza, głodu, ognia i wody... zachowaj nas Panie” miało miejsce 29 czerwca 2020 r.

Ilustracja stanowiąca wizualny znak konferencji - Trumf Śmierci Petrarki, Francja, pocz. XVI w. BNF Fr.12423, wikimedia commons



LEEDS INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS

5-8 July 2021

SPECIAL THEMATIC STRAND: CLIMATES



The IMC seeks to provide an interdisciplinary forum for the discussion of all aspects of Medieval Studies.

The online proposal forms will be available from 31 May 2020.
Paper proposals must be submitted by 31 August 2020; session proposals must be submitted by 30 September 2020.

UNIVERSITY OF LEEDS

W dniach 6-10 lipca 2020 r. odbył się International Medieval Congress , tym razem w związku z Covid-19 miał formę on-line: vIMC Leeds 2020 . W tej formie Kongresu wzięło udział 500 referentów z Europy i USA

<https://www.imc.leeds.ac.uk/imc-2020/programme/>

Wydział Historyczny Uniwersytetu Gdańskiego reprezentowała prof. dr hab. Beata Możejko, która wygłosiła referat: Women from Patrician Families in Medieval Gdańsk: Were They Only in the Shadow of Men?



ZMIANA TERMINU KONFERENCJI

Międzynarodowa konferencja „Wehikułem przez wieki. Dawne i współczesne warunki podróżowania i środki transportu” została przeniesiona na 15–16 kwietnia 2021. Termin nadsyłania zgłoszeń został przedłużony do 31 grudnia 2020. Szczegółowe informacje o programie znajdziecie Państwo na stronie internetowej https://historia.ug.edu.pl/dzialalnosc_naukowa_wydzial_historyczny/konferencje_i_seminaria/w_przygotowaniu_lub_kontaktujac_sie_bezposrednio_organizatorkami_dr_lwonaj_janicka_i_dr_anna_lysiaak-latkowska

- Grafika Albrechta Altdorfera, Triumf Maksymiliana, blok 132 transport bagaży, 1526, wikimedia commons
- Zdjęcie lotniska Schiphol, wikimedia commons



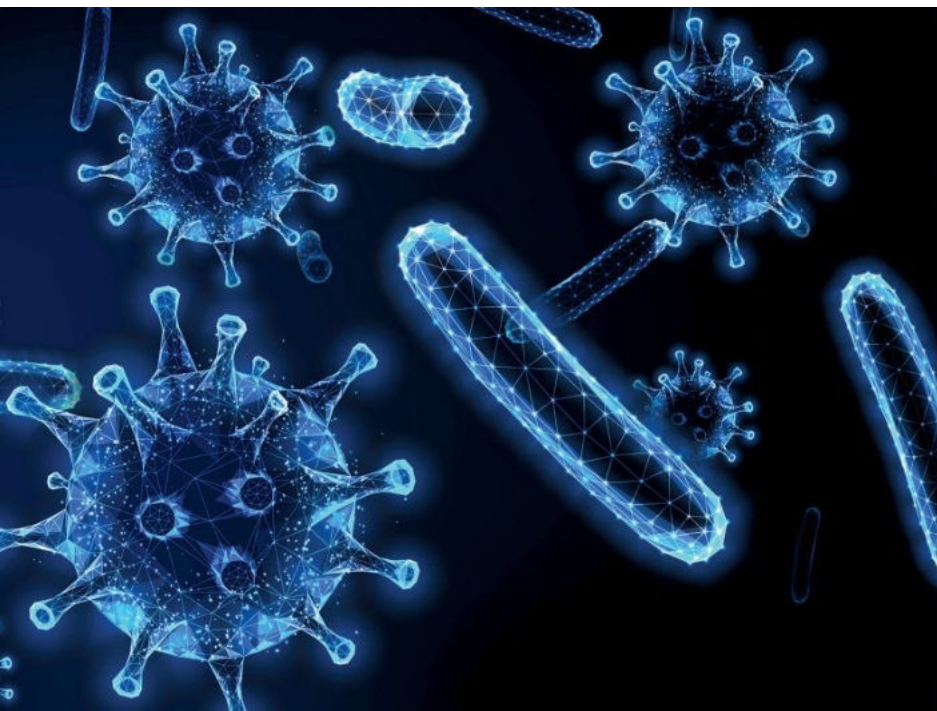
RAPORTY



Właśnie ukazał się raport "Kobiety w nauce. Zarządzanie różnorodnością i równouprawnienie płci w społecznej odpowiedzialności Uniwersytetu Gdańskiego" będący pierwszą w Polsce próbą diagnozy różnic dotyczących spojrzenia na badaczy i badaczki pod kątem miejsca zatrudnienia. Ma on ambicję wyznaczać nowy trend przyglądania się zarządzaniu talentami i nauką w Polsce, zwracając uwagę na potencjał drzemiący w różnorodności płci, wieku, pochodzenia i co bardzo ważne - różnorodności naukowej. Jedną z autorek raportu jest prof. dr hab. Beata Możejko.

PROJEKTY NAUKOWE I DYDAKTYCZNE

- Dr hab. Piotr Perkowski, prof. UG kontynuuje realizację grantu NCN pt. „Komunizm, Solidarność i kryzys nowoczesności”
- Dr hab. Anna Mazurkiewicz , prof. UG otrzymała dofinansowanie NCN w programie OPUS 19 na projekt: „Biografia Williama J. Toneska, 1906–1992”
- Dr Piotr Derengowski otrzymał wsparcie NCN w programie Miniatura 3 na projekt: „Sądy polowe w 9. Korpusie Armii Potomaku. Przyczynek do badania dyskryminacji rasowej w Armii Stanów Zjednoczonych w okresie wojny secesyjnej”
- Mgr Marta Cyuńczyk realizuje grant NCN Preludium 17, pt.: „Badanie kształtowania się XIX-wiecznego stylu narodowego w Imperium Rosyjskim w odniesieniu do działalności naukowo-dydaktycznej Georgija G. Gagarina”
- Dr hab. Magdalena Nowak, prof. UG bierze udział w projekcie MNiSW „Mistrzowie dydaktyki/Masters of Didactics” w ramach działania 4.3 Współpraca ponadnarodowa
- Dr hab. Sławomir Kościelak, prof.. UG i dr hab. Magdalena Nowak uczestniczą w realizacji projektu POWER, projekt pod nazwą „Szkoła Orłów”, która polega na pracy ze studentami z wykorzystaniem metody tutoring.



BADANIA INTERDYSCYPLINARNE

Pracownia Pytań Granicznych Uniwersytetu Adama Mickiewicza organizuje interdyscyplinarny cykl wykładów "Epidemie chorób zakaźnych jako problem wielodyscyplinarny: od trądu do SARS-CoV-19".

Do współpracy zaproszono kilkunastu uczonych z UG, zajmujących się problemem epidemii. Swój wykład w cyklu będzie też miała dr Iwona Janicka.

Wykłady będą się odbywać online, co tydzień, począwszy od 22.10, o g. 18.45.

PROWADZONE INWESTYCJE



Od września w budynku na ul. Bielańskiej 5, w którym mieszczą się Instytut Historii Sztuki i Instytut Archeologii i Etnologii prowadzone są prace remontowe. W ramach inwestycji przebudowany zostanie hol recepcyjny. Wymienione zostaną instalacje, posadzki i stolarka drzwiowa. Renowacji poddane zostaną też elewacje całego kompleksu budynków, z wyłączeniem Pałacu Opatów Pelplińskich. Prace potrwać min. do stycznia 2021 roku.

SUKCESY POZANAUKOWE PRACOWNIKÓW



Dr Monika Milewska pod koniec 2019 otrzymała nagrodę "Wiatr od morza" w kategorii Literacka Książka Roku za powieść „Latawiec z betonu”.

Na podstawie książki powstało słuchowisko "Latawiec z betonu" w III PR (reż. Wawrzyniec Kostrzewski), a także film "Falowiec" (reż. Jakub Pączek), który w maju 2020 r. otrzymał nagrodę Platynowe Remi na festiwalu filmowym World Fest w Houston w kategorii "czarna komedia krótkometrażowa". Pokaz "Falowca" miał miejsce także na Festiwalu "Wisła" w Moskwie.

POPULARYZACJA WIEDZY HISTORYCZNEJ



W lipcu i sierpniu odbyła się XVIII edycja Letnich Spotkań z Nauką – akcji popularyzującej naukę, która organizowana jest w Ośrodku Pracy Twórczej IBW PAN w Czarlinie-Skoczkowie nad jeziorem Wdzydze!

Organizatorami tej trwającej już od 18 lat imprezy jest Instytut Budownictwa Wodnego PAN, Instytut Oceanologii PAN, Wydział Historyczny UG oraz Radą Upowszechniania Nauki PAN.



GRA KOMPUTEROWA WATERWORKS

Waterworks to gra komputerowa, która powstała na podstawie wyników badań historyczno-archeologicznych prowadzonych przez dr Wacława Kulczykowskiego z naszego wydziału, we współpracy z twórcą gier Mateuszem „scriptwelderem” Sokalszczukiem w ramach projektu popularyzującego naukę pt. „Archeologia Live & Online”.

Od dnia premiery (16.07.2020) w grę zagrano łącznie ponad 200 000 razy. Pisały o niej media w różnych krajach świata.

Link do gry: <https://scriptwelder.itch.io/waterworks>





ARCHAEOBALT

Realizowany przez pracowników Instytutu Archeologii projekt ArchaeoBalt został wyróżniony przez Centrum Projektów Europejskich. Jego celem jest wykorzystanie niedocenianego potencjału turystycznego stanowisk archeologicznych w południowej części Morza Bałtyckiego. W jego ramach prowadzone są zarówno badania naukowe, jak popularyzacja (dni otwarte, warsztaty, festiwale, strona internetowa, gry VR).

- Partner wiodący - Uniwersytet Gdański (Karolina Czonstke i Bartosz Świątkowski)
- Partnerzy - Uniwersytet w Aarhus, Uniwersytet w Lund, Muzeum Bornholmu, Muzeum Gdańska

Foto: A. Grabowska



 Wydział
Historyczny
Uniwersytetu
Gdańskiego



UNIWERSYTET GDAŃSKI



2020

**50-lecie
Uniwersytetu
Gdańskiego**