**Specjalność:**
**a/ biznesowo-turystyczna; b/ historyczno-filologiczna**

**NIEMCOZNAWSTWO**
**studia stacjonarne I stopnia**

**od roku akademickiego 2021/2022**

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Zaliczenie na ocenę / egzamin po semestrze | Punkty ECTS po I semestrze | Punkty ECTS po II semestrze | Punkty ECTS po III semestrze | Punkty ECTS po IV semestrze | Punkty ECTS po V semestrze | Punkty ECTS po VI semestrze | Punkty ECTS ogółem | Godzin zajęć | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---

**Specjalność:**
**a/ biznesowo-turystyczna; b/ historyczno-filologiczna**

**NIEMCOZNAWSTWO**
**studia stacjonarne I stopnia**

**od roku akademickiego 2021/2022**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | *Wykład ogólnoakademicki** | ZO1 | 2 | | | | | | **2** | **30** | 30 | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A** | **Przedmioty specjalizacyjne:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A1.** | **Biznesowo-turystyczna** | | 0 | 0 | 0 | 8 | 12 | 4 | **24** | **300** | **270** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **90** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **150** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| 1 | Architektura i sztuka Pomorza Zachodniego, Gdańskiego, Warmii i Mazur | E4 | | | | 2 | | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Krajoznawstwo historyczno-literackie Polski północnej | ZO5 | | | | | 3 | | **3** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Zarys dziejów turystyki | ZO4 | | | | 2 | | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Ekonomika małej przedsiębiorczości | E5 | | | | | 2 | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Marketing i badania marketingowe | ZO6 | | | | | | 2 | **2** | **15** | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | |
| 6 | Obsługa ruchu turystycznego | ZO6 | | | | | | 2 | **2** | **15** | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | |
| 7 | Funkcjonowanie przedsiebiorstw na rynku niemieckim | Z5 | | | | | 2 | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Techniki negocjacyjne | Z4 | | | | 2 | | | **2** | **30** | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Polityka regionalna UE | ZO4 | | | | 2 | | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Samorząd terytorialny w Polsce i krajach niemieckich | E5 | | | | | 2 | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Współczesne miedzynarodowe stosunki polityczne i gospodarcze | ZO5 | | | | | 3 | | **3** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| **A2** | **Historyczno-filologiczna** | | 0 | 0 | 0 | 8 | 12 | 4 | **24** | **300** | **270** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **90** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **150** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| 1 | Interkulturowość w języku i komunikacji | ZO4 | | | | 2 | | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Gramatyka opisowa (kontynuacja) | Z4 | | | | 1 | | | **1** | **15** | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Pamięć zbiorowa | Z4 | | | | 1 | | | **1** | **15** | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Mity, obrazy i stereotypy w komunikacji polsko-niemieckiej | ZO5 | | | | | 3 | | **3** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Źródłoznawstwo niemieckiego obszaru kulturowego | Z5 | | | | | 1 | | **1** | **15** | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Historia historiografii niemieckiej | Z5 | | | | | 1 | | **1** | **15** | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Translatorium historyczne z języka niemieckiego | ZO4 | | | | 2 | | | **2** | **30** | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Polsko-niemieckie spory o historię | ZO6 | | | | | | 4 | **4** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | |
| 9 | Teksty fachowe z perspektywy tłumacza | ZO4 | | | | 2 | | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Niemiecki film historyczny | ZO5 | | | | | 2 | | **2** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Muzea i galerie w komunikacji kulturowej | ZO5 | | | | | 3 | | **3** | **30** | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Literackie kontakty polsko-niemieckie | Z5 | | | | | 1 | | **1** | **15** | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Elementy kultury niemieckiej | Z5 | | | | | 1 | | **1** | **15** | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | |