

**HISTORIA SZTUKI**  
studia stacjonarne II stopnia

2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egzamin po semestrze	Punkty ECTS po I semestrze	Punkty ECTS po II semestrze	Punkty ECTS po III semestrze	Punkty ECTS po IV semestrze	Punkty ECTS ogółem	Godzin zajęć																															
								w tym:															I rok								II rok								
								Razem	Wykład	Seminarium/Presemin	Konwersatorium	ćwiczenia			I semestr				II semestr				III semestr			IV semestr													
												Audytorijne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Presemin	Konwersatorium	Audytorijne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Presemin	Konwersatorium	Audytorijne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Presemin	Konwersatorium	Audytorijne	Laboratoryjne	Terenowe							
1	2		30	31	30	29	120	890	430	180	220	60	0	0	130	60	70	30	0	0	150	60	60	30	0	0	90	30	60	0	0	0	60	30	30	0	0	0	
	<b>Razem (I-II+III)</b>		16	21	14	2	53	440	190	0	190	60	0	0	70	0	40	30	0	0	90	0	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	
	<b>I Przedmioty kształcenia ogólnego</b>		2	2	4	0	8	90	30	0	0	60	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	Estetyka	E3			4		4	30	30	0	0	0	0	0	0												30												
2	Język obcy I	ZO1	2				2	30	0	0	0	30	0	0			30																						
3	Język obcy II	ZO2		1			1	30	0	0	0	30	0	0											30														
4	Język obcy - egzamin końcowy	E2		1			1	0	0	0	0	0	0	0																									
	<b>II Przedmioty podstawowe</b>		5	7	0	0	12	110	90	0	20	0	0	0	30	0	20	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej - konwersatorium	ZO1	3				3	20	0	0	20	0	0	0			20																						
2	Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej - wykład	ZO2		4			4	30	30	0	0	0	0	0						30																			
3	Dzieje myśli o sztuce I	ZO1	2				2	30	30	0	0	0	0	0	30																								
4	Dzieje myśli o sztuce II	E2		3			3	30	30	0	0	0	0	0						30																			
	<b>III Przedmioty kierunkowe</b>		9	12	10	2	33	240	70	0	170	0	0	0	40	0	20	0	0	0	30	0	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	30	0	0	0	
1	Metodologia historii sztuki I	ZO1	3				3	30	30	0	0	0	0	0	30																								
2	Metodologia historii sztuki II	E2		4			4	30	30	0	0	0	0	0						30																			
3	Warsztat badawczy historia sztuki - wykład	ZO1	3				3	10	10	0	0	0	0	0	10																								
4	Warsztat badawczy historia sztuki I - konwersatorium	ZO1	3				3	20	0	0	20	0	0	0			20																						
5	Warsztat badawczy historia sztuki II - konwersatorium	ZO2		4			4	30	0	0	30	0	0	0							30																		
6	Warsztat badawczy historia sztuki III - konwersatorium	ZO2		4			4	30	0	0	30	0	0	0							30																		
7	Warsztat badawczy historia sztuki IV - konwersatorium	ZO3			5		5	30	0	0	30	0	0	0								30																	
8	Warsztat badawczy historia sztuki V - konwersatorium	ZO3			5		5	30	0	0	30	0	0	0								30																	
9	Konwersatorium w języku obcym	ZO4				2	2	30	0	0	30	0	0	0																						30			
	<b>IV Seminarium magisterskie</b>		4	4	12	18	38	120	0	120	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	
1	Seminarium magisterskie I	ZO1	4				4	30	0	30	0	0	0	0	30																								
2	Seminarium magisterskie II	ZO2		4			4	30	0	30	0	0	0	0			30																						
3	Seminarium magisterskie III	ZO3			12		12	30	0	30	0	0	0	0								30																	
4	Seminarium magisterskie IV	ZO4				18	18	30	0	30	0	0	0	0																					30				
	<b>V Przedmioty fakultatywne</b>		6	6	4	4	20	300	240	60	0	0	0	0	60	30	0	0	0	0	60	30	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	
1	Seminarium poboczne I	ZO1	2				2	30	0	30	0	0	0	0	30																								
2	Seminarium poboczne II	ZO2		2			2	30	0	30	0	0	0	0							30																		
3	wykłady monograficzne (8x30h)	ZO1-4	4	4	4	4	16	240	240	0	0	0	0	0	60						60						60												
	<b>VI Objazd zabytkoznawczy</b>		4				4	30	0	0	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	<b>VII Praktyka (160h po I roku)</b>					5	5																																

Studentów obowiązuje ponadto szkolenie z bezpieczeństwa i higieny kształcenia (BIHK), szkolenie biblioteczne oraz wykład z ochrony własności intelektualnej. Przedmioty do wyboru zaznaczone kursywą

Stosunek wykładów do pozostałych form zajęć wynosi 38,3% za zgodą Prorektor ds. Kształcenia