

MAGISTERSKIE STUDIA UZUPEŁNIAJĄCE - HISTORIA SZTUKI – I ROK 2024/2025 – SEMESTR LETNI

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>8.00-9.30 Warsztat badawczy historyka sztuki dr B. Purc s.70</p>	<p>8.00-13.00 Język angielski: ul. Wita Stwosza 55</p>	<p>8.00-9.30 Wykład monograficzny dr. M. Staręga s. 98</p>	<p>8.00-11.15 Metodologia historii sztuki, w. dr K. Płonka-Bałus s. 70 zajęcia w dniach: 06.03/ 27.03/ 10.04/ 24.04/ 08.05/22.05/05.06/ 12.06</p>	<p>8.00-11.15 Wykład monograficzny, prof. T. Torbus s. 98 zajęcia w dniach: 07.03/14.03/11.04/25.04 /09.05/16.05/23.05/13.06</p>
		<p>11.30-14.45 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne prof. R. Makąła s. 65 zajęcia w dniach: 26.02/12.03/26.03/9.04/23.04/7.05/21.05/04.06</p>	<p>12.00-15.00 Warsztat badawczy historyka sztuki, k. dr K. Płonka-Bałus s. 70 zajęcia w dniach: 06.03/ 27.03/ 10.04/ 24.04/ 08.05/22.05/05.06/ 12.06</p>	<p>11.30-14.45 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. M. Kruk s. 74 zajęcia w dniach: 28.02/ 14.03/ 28.03/ 11.04/ 25.04/ 09.05/ 23.05/ 13.06</p>
	<p>13.45-15.15 Wykład monograficzny, prof. J. Friedrich s. 65</p>	<p>15.00-16.30 Dzieje myśli o sztuce, k. dr H. Bilewicz, s. 74</p>		
	<p>15.30-17.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. J. Friedrich s. 65</p>	<p>16.45-18.15 Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej, w. dr H. Bilewicz, s. 74</p>	<p>16.00-19.15 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne prof. T. Torbus s. 97 zajęcia w dniach: 06.03/13.03/10.04/24.04 /08.05/15.05/22.05/12.06</p>	<p>16.00-17.30 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. A. Woźniński s. 65</p>