

## MAGISTERSKIE STUDIA UZUPEŁNIAJĄCE - HISTORIA SZTUKI – I ROK 2022/2023 – SEMESTR LETNI

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30 Warsztat badawczy historyka sztuki dr B. Purc s. 70	9.45-11.15 J. angielski mgr Izabela Dłużyk <u>grupa A/085/22</u> <b>Sala 2.17</b>  mgr Izabela Dłużyk <u>grupa A/085/22</u> <b>Sala 2.17</b> <b>ul. Wita Stwosza 55</b>	8.00-11.15 Warsztat badawczy historyka sztuki, k. dr K. Płonka-Bałus s. 70 <b>(co dwa tygodnie)</b>	8.00-11.15 Metodologia historii sztuki, w. dr K. Płonka-Bałus s. 70 <b>(co dwa tygodnie)</b>	8.00-11.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne prof. T. Torbus s. 74 <b>(co dwa tygodnie)</b>
9.45-11.15 Wykład monograficzny prof. J. Friedrich s. 65	11.30-13.00 Język angielski: mgr <i>Adriana Ruta – Wojciechowska</i> <u>grupa A/087/22</u> <b>Sala 2.18</b>  mgr Paula Bajerska <u>grupa A/088/22</u> <b>Sala 2.17</b> <b>ul. Wita Stwosza 55</b>		12.00-15.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. M. Omilanowska s. 98 <b>(co dwa tygodnie)</b>	11.15-14.15 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. M. Kruk s. 98 <b>(co dwa tygodnie)</b>
11.30-13.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. J. Friedrich s. 65	13.45-15.15 Wykład monograficzny, dr H. Bilewicz s. 74		15.15-16.45 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne prof. A. Woziński s. 74	15.30-18.45 Wykład monograficzny prof. M. Kruk s. 98 <b>(co dwa tygodnie)</b>
13.15-14.45 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. M. Kaleciński s. 98	15.30-17.00 Dzieje myśli o sztuce, k. dr H. Bilewicz, s. 74			
	17.15-18.45 Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej, w. dr H. Bilewicz, s. 74			