

STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE - HISTORIA SZTUKI – I ROK 2021/2022 – SEMESTR LETNI

PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>8.00-9.30 J. niemiecki Dr J. Puzyrewska-Deja I gr., s.98 (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>8.00-9.30 J. łaciński, ćw. Mgr R. Skiba II gr., s. 97 (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>10.30-12.00 Historia szt. starożytnej, ćw., mgr D. Sakowicz I grupa (zajęcia hybrydowe)</p>	<p>8.00-9.30 Wstęp do historii sztuki, ćw., dr B. Purc-Stępnik s. 70 I grupa (zajęcia stacjonarne)</p>		<p>8.00-9.30 Historia szt. średniowiecznej powszechnej i polskiej, ćw., prof. A. Woziński s. 65 2 grupa (zajęcia stacjonarne)</p>
<p>9.45-11.15 J. niemiecki Dr J. Puzyrewska-Deja II gr. s.98 (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>9.45-11.15 J. łaciński, ćw. Mgr R. Skiba I gr. s.97 (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>12.15-13.45 Historia szt. starożytnej, ćw., mgr D. Sakowicz II grupa (zajęcia online)</p>	<p>9.45-11.15 Wstęp do historii sztuki, ćw., dr B. Purc-Stępnik s. 70 II grupa (zajęcia stacjonarne)</p>		<p>9.45-11.15 Historia szt. średniowiecznej powszechnej i polskiej, ćw., prof. A. Woziński s. 65 1 grupa (zajęcia stacjonarne)</p>
		<p>14.00-15.30 Historia szt. średniowiecznej powszechnej i polskiej, w., prof. T. Torbus (zajęcia online)</p>			<p>11.30-14.45 j. angielski (zajęcia w grupach)* dr A. Dulcka, s. 70 mgr I. Gorczyńska, s. 29 (zajęcia stacjonarne)</p>
<p>16.00-17.30 Wstęp do historii sztuki, w., dr K. Płonka-Balus (zajęcia online)</p>		<p>15.45-17.15 Historia szt. starożytnej, w., dr H. Bilewicz (zajęcia online)</p>			
<p>17.45-19.15 Ikonografia i ikonologia, w., dr K. Płonka-Balus (zajęcia online)</p>					

*przydział do grupy zależy będzie od poziomu znajomości j. angielskiego