

Wymagania dla prac licencjackich i magisterskich przygotowanych na kierunku

Krajoznawstwo i Turystyka Historyczna

I. Ogólna charakterystyka prac dyplomowych na kierunku KiTH

1. Prace dyplomowe są pracami z zakresu dyscypliny historia i muszą być realizowane zgodnie z wymogami warsztatu naukowego historii. Możliwe jest rozszerzenie problematyki pracy poprzez włączenie elementów innych dyscyplin (prace interdyscyplinarne) z zachowaniem wiodącej roli dyscypliny historia.
2. Prace dyplomowe realizowane przez studentów kierunku Krajoznawstwo i Turystyka Historyczna wyróżniają się podejmowaną tematyką, skupioną wokół zagadnień szeroko rozumianych dziejów podróżnictwa i turystyki oraz zróżnicowanych aspektów dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem walorów turystycznych.
3. Tematyka prac może dotyczyć przykładowo:
 - rozwoju i funkcjonowania różnych odmian turystyki (turystyki miejskiej, agroturystyki, turystyki etnicznej, militarnej, tanatoturystyki, turystyki historycznej, religijnej, kulinarnej, muzealnej, literackiej, filmowej, stadionowej itp.)
 - rozwoju turystyki adresowanej do określonych grup odbiorców (dzieci, seniorów, osób z niepełnosprawnościami itp.)
 - rozwoju podróżnictwa i turystyki, w tym turystyki powiązanej z określonymi środkami transportu (turystyka rowerowa, konna, samochodowa, szlaki turystyczne itp.)
 - potencjału turystycznego określonych obiektów z zakresu materialnego lub niematerialnego dziedzictwa kulturowego (pod warunkiem uwzględnienia przeszłości danego obiektu jako kluczowego komponentu jego walorów turystycznych)
 - upowszechniania turystyki (relacje z podróży, przewodniki, kartografia, obraz w prasie lub ikonografia zagadnienia związanego z turystyką itp.)
 - historii kultury materialnej związanej z turystyką i podróżnictwem (stroje podróżne, bagaż, pamiątki z podróży itp.)
 - różnych aspektów rozwoju krajoznawstwa i historii badań krajoznawczych
4. W pracy licencjackiej student powinien się wykazać podstawową znajomością literatury badanego obszaru i i/lub okresu historycznego oraz umiejętnościami analitycznymi.
5. W pracy magisterskiej student powinien określić problem badawczy, stosować właściwe dla dyscypliny historia metody i techniki badawcze oraz aktualną literaturę

naukową dotyczącą opracowywanego tematu. Powinien wykazać się umiejętnością krytycznej analizy źródeł historycznych oraz formułowania wniosków.

6. Prace licencjackie w uzasadnionych przypadkach mogą być oparte wyłącznie na literaturze przedmiotu, w pracach magisterskich niezbędne jest wykorzystanie źródeł historycznych jako podstawy pracy.
7. Praca dyplomowa musi posiadać aparat naukowy (przypisy, bibliografia, indeks/indeksy).
8. Zalecana minimalna objętość pracy licencjackiej to 40 stron, a zalecana minimalna liczba pozycji wykazanych w bibliografii to 30.
9. Zalecana minimalna objętość pracy magisterskiej to 60 stron, a zalecana minimalna liczba pozycji wykazanych w bibliografii to 50.
10. O ostatecznym kształcie i objętości pracy licencjackiej lub magisterskiej, a także o akceptacji niższej niż wskazana powyżej liczba pozycji wykazanych w bibliografii decyduje promotor.

II. Struktura pracy.

1. Wzór strony tytułowej [załącznik nr 2 - wzor strony tytułowej.docx \(live.com\)](#)
2. Układ pracy dyplomowej:
 1. Strona tytułowa
 2. Spis treści
 3. Wstęp (wprowadzenie) – powinien zawierać: określenie tematu, uzasadnienie jego wyboru, cel pracy, zakres chronologiczny i terytorialny, stan badań i baza źródłowa, wybrane metody badawcze, ogólnie informacje o zawartości poszczególnych rozdziałów pracy.
 4. Rozdziały
 5. Zakończenie (podsumowanie) – przedstawienie wniosków końcowych wynikających z pracy
 6. Bibliografia (z podziałem na źródła i literaturę)
 7. Indeks osób (wykaz cytowanych autorów oraz postaci historycznych obejmujących zarówno tekst główny, jak i przypisy ułożony w kolejności alfabetycznej). Zalecane jest także opracowanie (w zależności od specyfiki pracy) indeksu nazw geograficznych itp. – decyzja w tej sprawie należy do promotora
 8. Spis zamieszczonych w pracy tabel, wykresów, map i ilustracji (jeśli takie materiały zostały zawarte w pracy)
 9. Oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy

III. Wymogi formalne i techniczne:

- a. Format A4, czcionka (krój pisma) Times New Roman, czcionka (krój pisma) podstawowa 12 pkt., odstęp między wierszami 1,5.

- b. Marginesy: górny, dolny, lewy, prawy: 2,5 cm; na oprawę 1 cm
- c. Tekst wyjustowany, z zastosowaniem akapitów, wyrazy dzielone do 3 przeniesień po sobie
- d. Strony numerowane
- e. Przypisy dolne na końcu każdej strony (numeracja automatyczna, czcionka (krój pisma) 10, Times New Roman)
- f. Tytuły rozdziałów napisane czcionką rozmiar 14. Tytuły podrozdziałów napisane czcionką rozmiar 12.
- g. Tytuły, nad wykresami i nad tabelami: czcionka (krój pisma) Times New Roman 11 pkt. pogrubiona, bez wcięcia, wyrównane do środka. Przypisy do tabel pod tabelą. Numeracja rubryk jest dopuszczalna, jeśli jest odwołanie do niej w tekście Numeracja narastająca od początku pracy oddzielna dla: tabel, rysunków, wykresów. Podpisy pod ilustracjami, wykresami i diagramami ze wskazaniem osoby, która opracowała zestawienie, jest autorem fotografii itp.
- h. Tytuły rozdziałów, podrozdziałów, tabel bez kropek na końcu, nie łamane