

Lp.	Nazwa przedmiotu	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	Godzin zajęć																																																	
								w tym:		I rok												II rok												III rok												IV rok											
								Wykład	Cwiczenia	I semestr				II semestr				III semestr				IV semestr				V semestr				VI semestr				I rok				II rok				III rok				IV rok											
Razem	Wykład	Seminarium/Pracownia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia	Wykład	Cwiczenia											
	<b>Razem (I+II+III+IV+V+VI+VII+VIII)</b>	29	30	30	29	30	32	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140							
	<b>Razem (I+II+III)</b>	27	28	13	11	21	21	121	1420	800	0	60	570	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0	150	0					
1	<b>Przedmioty kształcenia ogólnego</b>	4	9	2	2	1	2	20	360	90	0	0	270	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
1	Filozofia I	Z06						1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2	Filozofia II	E6						2	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
3	Język łaciski I	Z01	2					2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
4	Język łaciski II	E2		2				2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
5	Język niemiecki I	Z01	2					2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
6	Język niemiecki II	Z02	2					2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
7	Język niemiecki III	Z03		2				2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
8	Język niemiecki IV	Z04			1			1	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
9	Język niemiecki - egzamin	E4			1			1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
10	Technologia informacyjna	Z02	3					3	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
11	Wychowanie fizyczne I	Z3		0				0	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
12	Wychowanie fizyczne II	Z4		0				0	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
13	Wykład ogólnokształceniowy	Z02	2					2	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
II	<b>Przedmioty podstawowe</b>	14	12	9	9	5	4	53	540	300	0	0	180	0	0	90	0	0	60	0	0	90	0	0	0	0	60	0	0	30	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
1	Wprowadzenie do historii sztuki (wykład)	Z01	2					2	30	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
2	Wprowadzenie do historii sztuki (ćwiczenia)	Z01	3					3	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
3	Sztuka dawna - starożytność (wykład)	E1	3					3	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
4	Sztuka dawna - starożytność (ćwiczenia)	Z01	3					3	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
5	Wprowadzenie do sztuki postnowożytnej	Z01	3					3	30	30	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
6	Wprowadzenie do archeologii	Z02	3					3	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
7	Wprowadzenie do antropologii kulturowej	Z02	3					3	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
8	Sztuka dawna - średniowiecze (wykład I)	Z02	2					2	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
9	Sztuka dawna - średniowiecze (ćwiczenia)	Z02	4					4	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
10	Sztuka dawna - nowożytność (wykład II)	E3		3				3	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
11	Sztuka dawna - nowożytność (wykład I)	Z03		2				2	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
12	Sztuka dawna - nowożytność (ćwiczenia)	Z03		4				4	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
13	Sztuka dawna - nowożytność (wykład I)	E4		3				3	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
14	Sztuka nowoczesna (wykład I)	Z04		2				2</																																																	