

PROGRAM II POWIŚLAŃSKIEGO FESTIWALU NAUKI

6-10 maja 2019 r.

DATA	GODZINA	MIEJSCE	OPIS IMPREZY
6 maja 2019 (poniedziałek)	11.30- 13.00	Wydział Historyczny ul. Wita Stwosza 55 Gdańsk (aula 1.46)	<p>Życie codzienne na pokładzie średniowiecznego statku, czyli między sztormami a atakami piratów</p> <p>Prof. dr hab. Beata Możejko zaprezentuje wykład z prezentacją multimedialną przygotowany w oparciu o liczne, autentyczne źródła, które wykorzystuje w swoich badaniach nad historią morską w epoce późnego średniowiecza. Będzie to opowieść o ludziach, którzy mimo że obawiali się morskich podróży, oddaleni się od lądu i utraty z pola widzenia znajomych, podejmowali to wyzwanie i wyruszyli na morze. Co jedli w tym czasie marynarze i kapitanowie? Co groziło marynarzom gdy nie słuchali rozkazów kapitana? Dlaczego kapitan musiał trzykrotnie krzyknąć, że mamy wiatr? Jak marynarze spędzali czas wolny? Jak przebiegały akcje piratów i w jaki sposób się przed nimi broniono? O tym wszystkim będzie się można dowiedzieć podczas prezentacji.</p> <p>Uwaga: impreza wymaga rezerwacji miejsc do dnia 1 maja 2019 r. pod adresem: beata.mozejko@ug.edu.pl</p>
7 maja 2019 (wtorek)	11.30- 13.15	Wydział Historyczny ul. Wita Stwosza 55 Gdańsk (sala 2.53)	<p>Historia online Warsztaty komputerowe</p> <p>Jak samodzielnie znaleźć zdjęcia, których nie ma w podręczniku historii? Jakiego wykorzystywanie zdjęć z Internetu jest zgodne z prawem? Czy możemy nie wychodząc z domu przeczytać dziennik i przejrzeć czasopismo z modą z epoki naszych pradziadków? Aby poznać odpowiedzi na te pytania zapraszamy na warsztaty poszukiwania informacji w archiwach i bibliotekach cyfrowych oraz bazach danych, które poprowadzi dr Michalina Petelska. Na zakończenie każdy z uczestników warsztatów otrzyma pisemne podsumowanie – własną „bazę danych”.</p> <p>Uwaga: impreza wymaga rezerwacji miejsc do dnia 1 maja 2019 r. pod adresem: michalina.petelska@ug.edu.pl</p>
8 maja 2019 (środa)	10.00- 11.30	Wydział Historyczny ul. Wita Stwosza 55 Gdańsk (sala 2.6)	<p>Okiem archeologa: średniowiecze w Polsce i na świecie</p> <p>Podczas prezentacji multimedialnej archeolog, dr Joanna Dąbał, opowie o najważniejszych odkryciach archeologicznych w wybranych lokalizacjach w Polsce, Europie i Ameryce Południowej oraz przybliży te same aspekty życia codziennego z perspektywy społeczeństw żyjących w różnych lokalizacjach</p>

geograficznych. Wśród polskich badań zaprezentuje najważniejsze stanowiska archeologiczne badane przez Instytut Archeologii i Etnologii Uniwersytetu Gdańskiego.

Uwaga: impreza wymaga rezerwacji miejsc do dnia 1 maja 2019 r. pod adresem: hisij@ug.edu.pl

Dojazd do zamku we własnym zakresie, wejście na zamek bezpłatne.

Do wyboru między 6 a 10 maja 2019	Do ustalenia podczas rezerwacji	Zamek w Malborku	Wycieczka po wybranym zamku krzyżackim Proponujemy Państwo bezpłatną wycieczkę z przewodnikiem po jednym z trzech zamków krzyżackich. Zapoznają się Państwo z historią i tajemnicami zamków, dziejami Zakonu Krzyżackiego, życiem codziennym w średniowieczu, a także techniką wznoszenia takich obiektów. Będzie to znakomite uzupełnienie wiedzy przekazywanej na lekcjach historii. Uwaga: Wycieczkę po wybranym po zamku należy zarezerwować do dnia 1 maja 2019 r. pod adresem: k.bogusz@zamek.malbork.pl Dojazd do wybranego zamku we własnym zakresie.
Do wyboru między 6 a 10 maja 2019	Do ustalenia podczas rezerwacji	Zamek w Kwidzynie	
Do wyboru między 6 a 10 maja 2019	Do ustalenia podczas rezerwacji	Zamek w Sztumie	

9 maja 2019 (czwartek)	10.00-14.00	Gdańsk, Stare Miasto	Gra miejska Poszukiwacze załogi gotowej na wszystko Członkowie Akademickiego Klubu Kadry GDAKK planują podbój obiecującej wyspy na drugim końcu świata, którą chcą skolonizować i założyć na niej nową osadę o wdzięcznej nazwie GDAŃSK II. Zadanie to wymaga odpowiedniej, dobrze zorganizowanej załogi. „Poszukiwacze załogi gotowej na wszystko” to gra miejska, która rozgrywać się będzie na terenie Starego Miasta Gdańska. 15 grup uczestników (każda grupa po 8-10 osób), posługując się mapą, zaliczać będzie poszczególne punkty i realizować przygotowane dla nich zadania, a wszystko to w tematyce turystyczno-historycznej. Drużyny będą zmagaly się ze sobą o to, kto zdobędzie miejsce na żaglowcu i popłynie podbijać świat. Zwycięzcy zostaną nagrodzeni! Uwaga: impreza wymaga rezerwacji (max. 150 osób) do dnia 1 maja 2019 r. pod adresem: akkgdakki@gmail.com Uczestnicy spotykają się o godz. 9.50 przed budynkiem Instytutu Archeologii na ul. Bielańskiej 5 w Gdańsku.
------------------------	-------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10 maja 2019 (piątek)	13.30-14.45	Muzeum Narodowe w Gdańsku ul. Toruńska 1 Gdańsk	„Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga – historia zdobycia tryptyku i jego losy aż po współczesność Słynny obraz Hansa Memlinga „Sąd Ostateczny” znajduje się w Gdańsku od 1473 r. Prof. dr hab. Beata Możejko objaśni okoliczności w jakich gdański kaper Paul Beneke dzięki brawurowemu atakowi zdobył dla miasta ten tryptyk,
-----------------------	-------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

przeznaczony tak naprawdę dla jednej z florenckich rodzin bankierskich. Poznają Państwo okoliczności powstania samego obrazu, jego gdańskie losy, kto i w jakich okolicznościach odkrył że twórcą był Hans Memling? Ujawnione zostaną nieznane szczegóły i detale obrazu, a także losy tryptyku od epoki napoleońskiej aż do okresu po II wojnie światowej. Spotkanie zakończy konkurs z nagrodami.

Uwaga: impreza wymaga rezerwacji miejsc (max. 30 osób) do dnia 1 maja 2019 r. pod adresem: beata.mozejko@ug.edu.pl. Spotkanie z prowadzącym przed wejściem głównym do muzeum o 13.20.