

Koncert sekstetu **SOLID BLUE**

z solistką Martyną Szczepaniak
z okazji **70. urodzin**
prof. zw. dr. hab. **Józefa Borzyszkowskiego**



1. **Polka Białka** muzyka Tomasz Fopke,
aranżacja: Piotr Okrzyński, Przemysław Czaplicki, Janusz Weiss
2. **Nasza ziemia** słowa i muzyka Janina Ciskowska
aranżacja: Piotr Okrzyński, Janusz Weiss
3. **Kaszubskie nuty** utwór trad.
aranżacja: Janusz Weiss
4. **Nasza Nënka** utwór trad.
aranżacja: Przemysław Czaplicki, Janusz Weiss
5. **Tata i koza** Jan Trepczyński i Franciszek Kwidziński
aranżacja: Piotr Okrzyński, Janusz Weiss
6. **Kaszëbszczé jezora** słowa i muzyka: ks. Antoni Pepliński
aranżacja: Piotr Okrzyński, Przemysław Czaplicki
7. **Frantówka** słowa i muzyka Aleksander Tomaczkowski
aranżacja: Przemysław Czaplicki,



Gdańsk 2016



Przëpitàk

Spiëw nasz wokół rozbrzmiewô „Żyj sto lat!”
Z żëczbą zdrowia, szczescô dómë kwiat
Niech Ce błogòstawi Bóg
Na kòzdëchną z Twójëch dróg!
Na kòzdëchną z dróg!

Ref: A chto z nama nie swiätëje-
Niech gò mUCA grzeje!
A chto z nama nie zanócy-
Niech gò ówca kasy w nos!

Chcemë spiëwac „Żijta nóm sto lat!”
Z żëczbą zdrowia, szczescô dómë kwiat
Niech Wóm błogòstawi Bóg
Na kòzdëchną z Waju dróg!
Na kòzdëchną z dróg!

Ref: A chto...

Toast

Śpiëw nasz wokół zabrzmi „Żyj sto lat!”
Z życzeniami zdrowia, szczëścia damy kwiat
Niech Tobie błogòstawi Bóg
Na każdą z Twych dróg!
Na każdą z dróg!

Ref: A kto z nami nie świętuje-
Niech go czapka grzeje!
A kto z nami nie zanuci-
Niech go owca ukąsi w nos!

Zaspiewajmy: „Żyjcie nam sto lat!”
Z życzeniami zdrowia, szczëścia damy kwiat
Niech wam błogòstawi Bóg
Na każdą z Waszych dróg!
Na każdą z dróg!

Ref: A kto...



Solid Blue to zespół złożony wyłącznie ze szczecińskich muzyków, na co dzień pracujących w kulturalnych i oświatowych instytucjach Szczecina. Od ubiegłego roku zespół wykonuje również muzykę jazzową inspirowaną folklorem kaszubskim z solistką Martyną Szczepaniak.

Pierwsza prezentacja tego programu miała miejsce podczas Dni Kaszubskich w Szczecinie 6 czerwca 2015 roku. Następnie zespół koncertował w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie (wrzesień 2015) oraz w Studiu S-1 Polskiego Radia Szczecin (październik 2015). W przygotowaniu jest płyta z tymi utworami, która powinna ukazać się w najbliższym czasie.

Piotr Okrzyński - saksofon tenorowy, leader

Absolwent pedagogiki instrumentalnej Akademii Muzycznej w Poznaniu. Saksofonista, klarnecista, bandleader, muzyk sesyjny. Założyciel i pierwszy nauczyciel klasy saksofonu w Zespole Szkół Muzycznych II st. w Szczecinie (1992 r.). Wieloletni kierownik artystyczny, dyrygent i solista jazzowej orkiestry The Big Baltic Band (laureat wielu konkursów), z zespołem jako dyrygent otrzymał na międzynarodowym konkursie prestiżową nagrodę - „Złotą Batutę” (2004 r.). Jest założycielem i kierownikiem zespołu Art Band. Muzyk solista występujący z orkiestrami Filharmonii Szczecińskiej i Opery na Zamku. Jako leader big bandu ma w dorobku płytę CD (zespół Art. Band - nakład 13 tys.) i DVD (musical z Big Baltic Band).

Martyna Szczepaniak - wokalistka soulowa

Z muzyką ma styczność od dziecka, gdyż pochodzi z rodziny z tradycjami muzycznymi. Jej babcia Eugenia, z domu Borzyszkowska, śpiewała i tańczyła w zespole kaszubskim. Jolanta Szczepaniak (siostra mamy Martyny) jest znaną szczecińską wokalistką jazzową. Martyna głównie jest kojarzona z zespołem dziecięcym „Arka Noego”, w którym śpiewała przez kilka lat. Uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie, w klasie fletu poprzecznego, a następnie kształciła głos na kierunku śpiew jazzowy w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie. Jest współzałożycielką formacji muzycznej „Charlie Monroe” oraz zespołu „MA”, w którym występuje z bratem Dominikiem.

Przemysław Czaplicki - saksofon altowy

Absolwent studiów I st. Akademii Muzycznej w Poznaniu, Zakładu Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Aktywny muzyk uczelnianego big bandu, laureat wielu konkursów orkiestrowych. Z wyróżnieniem ukończył Liceum Muzyczne w Szczecinie. Jest laureatem Ogólnopolskiej Olimpiady Artystycznej w Warszawie, a także wielokrotnym stypendystą Prezesa Rady Ministrów Donalda Tuska, Prezydenta Miasta Szczecina, Prezydenta Miasta Poznania oraz stypendystą Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich. Jest aranżerem wielu utworów wykonywanych przez sekstet.

Michał Koniarski - trąbka, flugelhorn

Muzyk sesyjny, pedagog, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu. Współzałożyciel zespołów Solid Blue, Gold Brass Quartet, Stargardzka Orkiestra Jazzowa, Big Band PSM I i II Stopnia w Stargardzie Szczecińskim. Wykonawca zwycięskiego nagrania na Hejnał Miasta Bobolice. Od 2007 roku pełni funkcję hejnalisty Miasta Szczecina.

Patryk Matwiejczuk - fortepian

Jest absolwentem studiów II stopnia Akademii Sztuki w klasie fortepianu, a także uczniem klasy fortepianu na wydziale jazzu i muzyki estradowej w Zespole Szkół Muzycznych. Laureat ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów, w marcu 2013 wykonał z orkiestrą Filharmonii Szczecińskiej koncert F-dur kv 459 W. A. Mozarta.

Ryszard Dziubak - perkusja

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu z 40-letnim stażem pracy estradowej w kraju i za granicą. Ponad dwadzieścia lat pracował w Operze na Zamku, grał w Filharmonii Szczecińskiej, zespole jazzowym (Blue Bossa), w zespole poezji śpiewanej (Sklep z Ptasimi Piórami) oraz w wielu big bandach. Odbił tournée po Europie Zachodniej z Orkiestrą Rozrywkową Zbigniewa Górniego. Od kilku lat zajmuje się muzyką etniczną, w utworzonej przez siebie Pracowni Muzyki Etnicznej w Pałacu Młodzieży. Jest nauczycielem gry na perkusji oraz etnicznych instrumentach afrykańskich, brazylijskich i kubańskich.

Jarosław Kania - gitara basowa

Absolwent Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Muzyk sesyjny, studyjny, aktywny na szczecińskiej scenie jazzowej, nie stroniący także od funky i rocka. Muzyk wielu szczecińskich zespołów, z którymi koncertował w kraju i za granicą.