

MIĘSKIE SIECI MODERNIZMU I ROLA ARCHITEKTÓW I ARCHITEKTEK POCHODZENIA ŻYDOWSKIEGO



PRZYKŁAD GDYNI

Wystawa **Miejskie sieci modernizmu i rola architektów i architektek pochodzenia żydowskiego. Przykład Gdyni** prezentuje międzywojenną architekturę Gdyni ukazwaną przez pryzmat wybranych realizacji autorstwa polskich architektów żydowskiego pochodzenia. Stanowili oni ważną grupę twórców zaangażowanych w działania modernizacyjne skupione wokół odbudowy i przebudowy Polski w okresie międzywojennym a także aktywnie przyczyniali się do rozwoju nowoczesnego języka architektonicznego. Pod koniec lat 30. XX wieku część z nich została pozbawiona prawa wykonywania zawodu a wraz z wybuchem II wojny światowej wielu z nich zostało zmuszonych do ucieczki w obawie o swoje życie oraz było prześladowanych lub zostało zamordowanych przez niemiecki reżim okupacyjny. Ze względu na wydarzenia czasu wojny i losy tych architektów w okresie powojennym, niektóre z tych postaci są dziś nieznane. O innych wciąż się pamięta, jednak ich życie i twórczość zasługują na szersze zainteresowanie i docenienie.

Prezentowane na wystawie przykłady projektów i realizacji architektonicznych to tylko część bogatego dorobku żydowskich architektów działających w Gdyni w okresie międzywojennym. Znaczna grupa tych budynków, podobnie jak te prezentowane na wystawie, przetrwała do dziś, nierzadko wraz z ich oryginalną dokumentacją projektową.

Wystawa powstała jako efekt współpracy stowarzyszenia **Gesellschaft zur Erforschung des Lebens und Wirkens deutschsprachiger jüdischer Architekten (GjA)** oraz Instytutu Pileckiego w Berlinie jako część programu **Ćwiczenie Nowoczesności**. Wystawa pierwszy raz była prezentowana w listopadzie 2022 r. w Berlinie w ramach festiwalu **Triennale der Moderne**.

Zespół kuratorski: dr Małgorzata Jędrzejczyk, Witold Okun, Marie-Josée Seipelt, dr inż. arch. Günter Schlusche

Kwerendy i konsultacja merytoryczna: dr Jarosław Drozd; dr inż. arch. Joanna Majczyk, Witold Okun, dr hab. inż. arch. Agnieszka Tomaszewicz

Wystawa prezentowana jest w języku polskim, angielskim oraz niemieckim, w Gdynia InfoBox, (ul. Świętojańska 30, 81-372 Gdynia).

Godziny otwarcia: poniedziałek - piątek 10:00-18:00, sobota 11:00-18:00, niedziela 11:00-16:00

Wstęp wolny

Otwarcie wystawy

27.06.2023 17:00

Wystawę będzie można oglądać do 24 września.

Organizatorzy

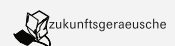


exercising
modernity

GDYNIA

**TRIENNALE
MODERNE**
BERLIN DESSAU WEIMAR

BHR bauhaus reise
OX



Podziękowania

