**Wykłady tematyczne w semestrze letnim 2022/2023**

**dla kierunków HSSL – II i III rok i KiTHSSL – I, II , III rok**

1. **dr Anna Żeglińska**  - **Archiwa rodowe Prus Wschodnich**

Celem wykładów jest przedstawienie archiwów prywatnych ukształtowanych w ciągu pokoleń przez linie i gałęzie rodu szlacheckiego, tj. grupę społeczną, która w poszczególnych formach ustrojowych dawnych Prus Wschodnich wyróżniała się wyjątkową pozycją ekonomiczną i prawną (wyraźnie wyodrębnionymi prawami i obowiązkami). Czynniki rodowe miały wpływ na powstanie różnorodnych materiałów archiwalnych: genealogicznych związanych z własną rodziną i rodzinami pokrewnymi, a także akt prawno-majątkowych, gospodarczych, procesowych oraz związanych z działalnością publiczną i społeczną. Przechowywane były w pałacach i dworach, zarządach dóbr prowadzonych działów gospodarki (rolnej, przemysłowej, leśnej). Dla właścicieli stanowiły skarbnicę tytułów prawnych i posiadanych uprawnień oraz źródło wiedzy niezbędnej do sprawowania władzy nad podległą ludnością i zarządu dóbr, ostoję rodowej, a może i państwowej tradycji, zaś dla współczesnych badaczy, nadal w niewielkim stopniu wykorzystaną, skarbnicę cennych źródeł historycznych. Obecnie przechowywane są w zasobach i zbiorach różnych instytucji w Polsce i poza jej granicami. Stopień ich zachowania jest oczywiście różny, niektóre mają postać szczątkową, inne fragmentaryczną, tylko nieliczne zachowały się w miarę pełnym stanie. Dlatego na wykładzie zostaną zaprezentowane wybrane, najbardziej interesujące archiwa szlacheckie (Adelsarchiv), m.in. rodu Dohna, Dönhoff, Eulenburg, Finck von Finckenstein, Gröben, Lehndorff, Schwerin, Stolberg-Wernigerode - zawierające materiały nie znane archiwaliom proweniencji państwowej, a przynoszące wiedzę o relacjach społecznych, codzienności, obyczajach, warunkach życia.

1. **dr Anna Łysiak-Łątkowska - W kręgu zjawisk libertyńskich**

 Salonowe i buduarowe dysputy o filozofii i moralności to określenie nawiązujące do tytułu jednego z utworów Markiza de Sade, autora uznawanego za kontrowersyjnego skandalistę znanego z licznych afer obyczajowych. Jego dzieła wielokrotnie niszczono, zakazywano ich rozpowszechniania, wpisane zostały na kościelny indeks ksiąg zakazanych. Jego życie oraz twórczość łączą się ze zjawiskiem libertynizmu, którego znaczenie jest jednak o wiele szersze niż tylko związane ze wspomnianą tematyką.

 Tematyka wykładu nawiązywać będzie do zjawiska libertynizmu w szerokim spektrum kontekstów, które się pojawiły zarówno na płaszczyźnie literackiej, jak i w zakresie historii społecznej. Nie tylko o szaleństwie, obłędzie i namiętności, ale poruszona zostanie także tematyka tożsamości płciowej, postrzegania ludzkiej natury, moralności, granicy ludzkich czynów. Przedstawione zostaną zróżnicowane interpretacje i analizy podejmujące tematykę wykładu. Można także nawiązać do inspiracji i odniesień filmowych, wśród których można wymienić takie ekranizacje jak „Niebezpieczne związki” (1988, reż. Stephen Frears) na podstawie powieści o tym samym tytule wydanej w 1782 r. lub „Barry Lindon” ( 1975 r., reż Stanley Kubrick).

1. **dr hab. Grzegorz Berendt, prof. UG - Historia Żydów w Polsce**

 Wykład dotyczy uwarunkowań funkcjonowania społeczności żydowskiej na ziemiach polskich od X do XX w. z położeniem nacisku na wydarzenia w XIX i XX w.

1. **dr Jarosław Drozd - Gdyńskie metamorfozy. Od wioski rybackiej do morskiej stolicy Polski.**

Opis: Wspólnoty wyznaniowe w Gdyni, problemy społeczno-polityczne, architektura i urbanistyka, rozwój portu, dzieje towarzystw żeglugowych, sport i turystyka, sprawy letniskowe.