PROSEMINARIA HISTORIA II rok SSL 2020/21 semestr letni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| l.p. | **IMIĘ I NAZWISKO PROWADZĄCEGO** | **KRÓTKA CHARAKTERYSTYKA** |
| 1 | dr hab. Grzegorz Berendt, prof. UG | **Temat: Polska, Polacy i ich sąsiedzi w XX w.**  Problematyka wykładu:  - stosunki narodowościowe na ziemiach Polskich w okresie I w. św.  - stosunki narodowościowe i relacje Polski z krajami ościennymi w latach 1919-1939  - wpływ polityki państw okupacyjnych na stosunki narodowościowe na ziemiach polskich w latach 1919-1939  - stosunki narodowościowe i relacje tzw. Polski Ludowej z krajami ościennymi w latach 1944-1989 |
| 2 | dr Anna Łysiak-Łątkowska | **Temat: Historia życia społecznego**  Tematyka proseminarium w zakresie chronologicznym obejmuje wybrane zagadnienia i aspekty od czasów nowożytnych aż po okres dwudziestolecia międzywojennego, chociaż głównym obszarem jest wiek XIX. Stulecie to charakteryzowane jest jako długie i piękne, a ostatnie dziesięciolecia nazywane są „belle époque”. Wpłynęły na to wydarzenia polityczne, w wyniku których nastąpiły przekształcenia ustrojowe, zmiany geopolityczne, przeobrażenia w różnych obszarach życia społecznego i gospodarczego. Na proseminarium będą one stanowić tło, poruszana tematyka dotyczyć będzie przede wszystkim historii społecznej, a w jej ramach takich kwestii jak szeroko rozumiane życie codzienne m. in. czystość i higiena, warunki mieszkaniowe, kulinaria, rozrywka i czas wolny. Na płaszczyźnie kulturowej poruszane mogą być zagadnienia dotyczące mentalności i obyczajowości, a także te związane ze zderzeniem kultur i cywilizacji w kontekście ekspansji kolonialnej XIX stulecia. Uwzględnione mogą być także inne pomysły i propozycje tematyczne łączące się z przedstawioną problematyką proseminarium. |
| 3 | dr Tomasz Maćkowski | **Temat: Historia kultury materialnej**  Proseminarium będzie przygotowywać do napisania pracy dyplomowej z zakresu historii regionalnej (zabytki, ikonografia oraz symbolika wybranych dzieł sztuki) oraz historii kultury materialnej (dawne życie codzienne, znaki prawne na artefaktach, kolekcjonerstwo). Efektem pracy na seminarium będzie przygotowanie konspektu pracy dyplomowej na wybrany temat. |

**Każdy z studentów wybiera tylko jedno proseminarium.**