**Niemcoznawstwo Lic**

**Praktyczna nauka języka niemieckiego**

• G. Helbig, J. Buscha, Deutsche Grammatik, Berlin u.a. 2001.

• J. Pieńkos, Podstawy przekładoznawstwa : od teorii do praktyki. Zakamycze, Kraków 2003.

• słowniki dwujęzyczne np. J. Piprek, J. Ippoldt, Wielki Słownik niemiecko-polski / polsko-niemiecki, t. 1 - 4, Warszawa 1985

**Historia literatury niemieckiej (od Oświecenia do 1945 roku)**

• M. Szyrocki, Dzieje literatury niemieckiej, t. 1 i 2 , W-wa 1969-1972.
• Mały słownik pisarzy niemieckich, austriackich i szwajcarskich, red. J. Chodera, M. Urbanowicz, W-wa 1973.
• Pisarze niemieckojęzyczni XX wieku. Leksykon encyklopedyczny, red. M. Zybura, W-wa 1996.
A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:
Lektury do wykładu w semestrze 2
• G. E. Lessing, Emilia Galotti (lub:) Minna von Barnhelm, w: Dzieła wybrane, t. II, W-wa 1959.
• J. W. Goethe, Cierpienia młodego Wertera; J. W. Goethe, Faust, cz. 1; J. W. Goethe, wiersze (wybór).
• F. Schiller, Zbójcy (lub:) Intryga i miłość, Wallenstein (lub:) Wilhelm Tell.
• G. Büchner, Woyzeck. W: Utwory zebrane, W-wa 1956.
• G. Hauptmann, Dróżnik Thiel (lub:) Tkacze.
• H. Hesse: Pod kołami (lub:) Wilk stepowy;
• F. Kafka: Proces; opowiadania: Wyrok, Przemiana, W kolonii karnej (jedno opowiadanie do wyboru);
• Th. Mann: Buddenbrookowie – dzieje upadku rodziny (lub:) Czarodziejska góra; opowiadania: Tonio Kröger, Śmierć w Wenecji (jedna powieść i jedno opowiadanie do wyboru);
• E. M. Remarque: Na zachodzie bez zmian;
• A. Seghers: Siódmy krzyż;

• S. Zweig: 24 godziny z życia kobiety (lub:) Nowela szachowa.

**Historia religii krajów niemieckojęzycznych**

M. D. Knowles, t. 2–5, Warszawa 1986.A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:P. Chaunu, Czas reform. Historia religi i cywilizacji (1250–1550), Warszawa 1989.J. Delumeau, Reformy chrześcijaństwa w XVI i XVII w., Warszawa 1986.S. Michalski, Protestanci a sztuka. Spór o obrazy w Europie nowożytnej, Warszawa 1989.M. Weber, Etyka protestancka a duch kapitalizmu, Lublin 1994.

**Wybrane zagadnienia ze współczesnej kultury niemieckiej (interkulturalność we współczesnym teatrze niemieckim).**

K. Ruta-Rutkowska: Czym jest teatr postdramatyczny? Teatr nr 1, 2007

**Kraje niemieckie w latach 1870-1945 w kontekście europejskim**

ŁUCZAK, CZESŁAW: Od Bismarcka do Hitlera: polsko-niemieckie stosunki gospodarcze, Poznań 1988. ANDRZEJEWSKI M., Od Bismarcka do Schrödera. Portrety niemieckich kanclerzy, Gdańsk 2003

GRUNBERGER RICHARD, Historia społeczna Trzeciej Rzeszy, t. 1-2, Warszawa 1987.

KRASUSKI, JERZY: Historia Rzeszy Niemieckiej 1871-1945, wyd. IV, Poznań 1986.

DAVIES N., Europa. Rozprawa historyka z historią, Kraków 2010.

IRVING D., Wojna Hitlera, Kraków 2009.

JOHNSON P., Historia świata od roku 1917 do lat 90-tych, Warszawa 1989, 1992.

BULLOCK A., Hitler i Stalin. Żywoty równoległe, t. 1-2, Warszawa 1994.

HILBERG R., Sprawcy, ofiary, świadkowie. Zagłada Żydów 1933-1945, Warszawa 2007.

SIERPOWSKI S., Mniejszości narodowe jako instrument w polityce międzynarodowej 1919-1939, Poznań 1986

**Repetytorium z historii krajów niemieckich w okresie średniowiecznym i nowożytnym**

M. Wawrykowa, Dzieje Niemiec 1648–1789, Warszawa 1976

M. Szyrocki, Historia literatury niemieckiej, Wrocław 1971

S. Weinfurter, Niemcy w średniowieczu 500–1500, Warszawa 2010

**Polityka regionalna Unii Europejskiej**

K. Głąbicka, M. Grewiński, Polityka spójności społeczno-gospodarczej Unii Europejskiej, Warszawa 2005.

**Wybrane zagadnienia z literatury dawnych Prus Wschodnich**

• A. Surminski, Polninken czyli historia niemieckiej miłości, Olsztyn 1994.

• E. Wiechert, Lasy i ludzie. Młodość (lub:) W rodzinnych stronach

**Zarys dziejów turystyki**

Z. Kulczycki, Zarys historii turystyki w Polsce, Warszawa 1970.

Krygowski, Zarys dziejów polskiej turystyki górskiej, Warszawa 1973.Historia życia prywatnego, t.1-5, Wrocław, Warszawa, Kraków 1999.