

Wytyczne dla autorów artykułów do Gdańskich Studiów Archeologicznych

1. artykuł powinien się składać z następujących części zapisanych w osobnych plikach:

- tekst zasadniczy (nieformatowany, wraz z afiliacją autora/autorów)
- abstrakt (do 650 znaków ze spacjami)
- słowa kluczowe w języku polskim i angielskim (5 słów)
- streszczenie
- literatura
- podpisy do rycin, tabel
- ryciny, tabele; ryciny rozdzielczość minimalna 400 dpi

Autor może przesłać dodatkowo plik z artykułem i proponowanym rozmieszczeniem rycin, tabel.

Objętość artykułu ze wszystkimi elementami ww. nie powinna przekroczyć 16 stron (40 000 znaków ze spacjami, 1 arkusz) maszynopisu.

Czcionka: Times New Roman, pkt 12, interlinia 1,5.

2. w artykule załączniki graficzne, tj. fotografie, rysunki (zeskanowana w skali szarości), mapy, ilustracje- występują pod jedną nazwą- RYCINA; w artykule dopuszcza się stosowanie tylko rycin i tabel; liczba rycin wraz z tekstem nie może przekroczyć wskazanej objętości (16 stron, 1 arkusz);

3. przypisy wewnątrztekstowe wg przykładu (Nowak 2010: 11; Kowalski 2011: 120).

4. wykaz literatury wg poniższych przykładów:

monografia

Barylewska-Szymańska E., 2015, *Od piwnic po strych. Wnętrza domów gdańskich drugiej połowy XVIII wieku*, Warszawa - Gdańsk.

Machajewski, H., 1992a, *Z badań nad chronologią dębczyńskiej grupy kulturowej w dorzeczu Parsęty*, Poznań.

artykuł w czasopiśmie

Kowalska M., 2007, *Opracowanie zbioru kafli ze stanowiska 5 w Gdańsku - Hala Targowa*, Archeologia Gdańska, tom 3, s. 25-33.

Schoknecht U., 2005, *Der Sporckenkeller im Heidenholz bei Malchin*, Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern, Bd. 12, s. 187-198.

artykuł w publikacji zbiorowej

Wołagiewicz R., 1979, *Kultura pomorska a kultura oksywska* [w:] Problemy kultury pomorskiej, T. Malinowski (red.), Koszalin, s. 33-69.

praca pod red.

Kamińska Z. (red), 1974, *Polskie szkło do połowy XIX wieku*, Wrocław - Warszawa.

5. Autor jest zobowiązany wskazać źródło pochodzenia ryciny, ilustracji, mapy etc., autora.