Plan Wydziałowych Studiów Doktoranckich Historii i Historii Sztuki i na Wydziale Historycznym UG 2014/2015

W roku akad. 2014/2015 obowiązuje dla I roku (RW 21.02.2014 r.)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egzamin po semestrze	Punkty ECTS po I semestrze	Punkty ECTS po II semestrze	Punkty ECTS po III semestrze	Punkty ECTS po IV semestrze	Punkty ECTS po V semestrze	Punkty ECTS po VI semestrze	Punkty ECTS po VII semestrze	Punkty ECTS po VIII semestrze	Punkty ECTS	Godzin zajęć: Razem	w tym: Wykład	Seminarium/Prosemin	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Ogółem (I+II+III)		10	10	6	7	3	3	3	3	45	340	180	120	0	40	0	0
	Razem (I+II+III)		10	10	6	7	3	3	3	3	45	340	180	120	0	40	0	0
I	**Przedmioty obowiązkowe**		4	4	5	6	2	2	2	2	27	270	150	120	0	0	0	0
1	Filozofia	4				1					1	15	15	0	0	0	0	0
2	Metodyka pracy w placówkach kultury	3			1						1	15	15	0	0	0	0	0
3	Problemy badawcze antropologii kulturowej	1	1								1	15	15	0	0	0	0	0
4	Współczesne oblicze archeologii	1	1								1	15	15	0	0	0	0	0
5	Metodyka interpretacji źródeł do historii starożytnej	2		1							1	15	15	0	0	0	0	0
6	Metody badawcze historii średniowiecznej	3			1						1	15	15	0	0	0	0	0
7	Warsztat badacza kultury życia codziennego w epoce nowożytnej	3			1						1	15	15	0	0	0	0	0
8	Social and economic issues of the Modern History	4				2					2	15	15	0	0	0	0	0
9	Dzieje i metody historiografii artystycznej	2		1							1	15	15	0	0	0	0	0
10	Dzieło sztuki i przedstawienie wizualne jako źródło historyczne	4				1					1	15	15	0	0	0	0	0
11	Seminarium doktorskie		2	2	2	2	2	2	2	2	16	120	0	120	0	0	0	0
II	**Przedmioty fakultatywne**		5	5	0	0	0	0	0	0	10	30	30	0	0	0	0	0
1	Dydaktyka szkoły wyższej	1	5								5	15	15	0	0	0	0	0
2	Metodologia nauk historycznych	2		5							5	15	15	0	0	0	0	0
III	**Praktyka zawodowa**		1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	0	0	0	40	0	0
1	Praktyka zawodowa		1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	0	0	0	40	0	0

Lp.	Nazwa przedmiotu	I rok, I semestr: Wykład	Seminarium/Prose	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	II semestr: Wykład	Seminarium/Prose	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe
1	2	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	Ogółem (I+II+III)	45	15	0	5	0	0	45	15	0	5	0	0
	Razem (I+II+III)	45	15	0	5	0	0	45	15	0	5	0	0
I	**Przedmioty obowiązkowe**	30	15	0	0	0	0	30	15	0	0	0	0
1	Filozofia												
2	Metodyka pracy w placówkach kultury												
3	Problemy badawcze antropologii kulturowej	15											
4	Współczesne oblicze archeologii	15											
5	Metodyka interpretacji źródeł do historii starożytnej							15					
6	Metody badawcze historii średniowiecznej												
7	Warsztat badacza kultury życia codziennego w epoce nowożytnej												
8	Social and economic issues of the Modern History												
9	Dzieje i metody historiografii artystycznej							15					
10	Dzieło sztuki i przedstawienie wizualne jako źródło historyczne												
11	Seminarium doktorskie		15						15				
II	**Przedmioty fakultatywne**	15	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0
1	Dydaktyka szkoły wyższej	15											
2	Metodologia nauk historycznych							15					
III	**Praktyka zawodowa**	0	0	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0
1	Praktyka zawodowa				5						5		

Lp.	Nazwa przedmiotu	II rok, III semestr: Wykład	Seminarium/Prose	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	IV semestr: Wykład	Seminarium/Prose	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe
1	2	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
	Ogółem (I+II+III)	45	15	0	5	0	0	45	15	0	5	0	0
	Razem (I+II+III)	45	15	0	5	0	0	45	15	0	5	0	0
I	**Przedmioty obowiązkowe**	45	15	0	0	0	0	45	15	0	0	0	0
1	Filozofia							15					
2	Metodyka pracy w placówkach kultury	15											
3	Problemy badawcze antropologii kulturowej												
4	Współczesne oblicze archeologii												
5	Metodyka interpretacji źródeł do historii starożytnej												
6	Metody badawcze historii średniowiecznej	15											
7	Warsztat badacza kultury życia codziennego w epoce nowożytnej	15											
8	Social and economic issues of the Modern History							15					
9	Dzieje i metody historiografii artystycznej												
10	Dzieło sztuki i przedstawienie wizualne jako źródło historyczne							15					
11	Seminarium doktorskie		15						15				
II	**Przedmioty fakultatywne**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Dydaktyka szkoły wyższej												
2	Metodologia nauk historycznych												
III	**Praktyka zawodowa**	0	0	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0
1	Praktyka zawodowa				5						5		

Lp.	Nazwa przedmiotu	III rok, V semestr: Wykład	Seminarium/Prose	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	VI semestr: Wykład	Seminarium/Prose	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe
1	2	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
	Ogółem (I+II+III)	0	15	0	5	0	0	0	15	0	5	0	0
	Razem (I+II+III)	0	15	0	5	0	0	0	15	0	5	0	0
I	**Przedmioty obowiązkowe**	0	15	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0
1	Filozofia												
2	Metodyka pracy w placówkach kultury												
3	Problemy badawcze antropologii kulturowej												
4	Współczesne oblicze archeologii												
5	Metodyka interpretacji źródeł do historii starożytnej												
6	Metody badawcze historii średniowiecznej												
7	Warsztat badacza kultury życia codziennego w epoce nowożytnej												
8	Social and economic issues of the Modern History												
9	Dzieje i metody historiografii artystycznej												
10	Dzieło sztuki i przedstawienie wizualne jako źródło historyczne												
11	Seminarium doktorskie		15						15				
II	**Przedmioty fakultatywne**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Dydaktyka szkoły wyższej												
2	Metodologia nauk historycznych												
III	**Praktyka zawodowa**	0	0	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0
1	Praktyka zawodowa				5						5		

Lp.	Nazwa przedmiotu	IV rok, VII semestr: Wykład	Seminarium/Prose	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	VIII semestr: Wykład	Seminarium/Prose	Konwersatorium	ćwiczenia: Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe
1	2	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
	Ogółem (I+II+III)	0	15	0	5	0	0	0	15	0	5	0	0
	Razem (I+II+III)	0	15	0	5	0	0	0	15	0	5	0	0
I	**Przedmioty obowiązkowe**	0	15	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0
1	Filozofia												
2	Metodyka pracy w placówkach kultury												
3	Problemy badawcze antropologii kulturowej												
4	Współczesne oblicze archeologii												
5	Metodyka interpretacji źródeł do historii starożytnej												
6	Metody badawcze historii średniowiecznej												
7	Warsztat badacza kultury życia codziennego w epoce nowożytnej												
8	Social and economic issues of the Modern History												
9	Dzieje i metody historiografii artystycznej												
10	Dzieło sztuki i przedstawienie wizualne jako źródło historyczne												
11	Seminarium doktorskie		15						15				
II	**Przedmioty fakultatywne**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Dydaktyka szkoły wyższej												
2	Metodologia nauk historycznych												
III	**Praktyka zawodowa**	0	0	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0
1	Praktyka zawodowa				5						5		