

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egzamin po semestrze	Punkty ECTS po I semestrze	Punkty ECTS po II semestrze	Punkty ECTS po III semestrze	Punkty ECTS po IV semestrze	Punkty ECTS ogółem	Godzin zajęć																															
								Razem	w tym:						I rok										II rok														
									Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia			I semestr					II semestr					III semestr					IV semestr									
												Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe				
9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40									
	<b>Ogółem (I+II+III+IV+V+VI+VII)</b>		24	23	20	29	120	890	430	180	220	60	0	0	130	60	70	30	0	0	150	60	60	30	0	0	90	30	60	0	0	0	60	30	30	0	0	0	
	<b>Razem (I+II+III)</b>		10	13	4	2	53	440	190	0	190	60	0	0	70	0	40	30	0	0	90	0	60	30	0	0	30	30	60	0	0	0	0	0	30	0	0	0	
I	<b>Przedmioty kształcenia ogólnego</b>		2	2	4		8	90	30	0	0	60	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	60	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	Estetyka		3		4		4	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30												
2	Język obcy	ZO1 i 2	2	2			4	60				60					30						30																
II	<b>Przedmioty podstawowe</b>		5	7	0	0	12	110	90	0	20	0	0	0	30	0	20	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej	ZO2	3	4			7	50	30	0	20	0	0	0	0	0	20	0	0	0	30	0	0	0	0	0	30												
2	Dzieje myśli o sztuce	2	2	3			5	60	60					30							30					30													
III	<b>Przedmioty kierunkowe</b>		3	4	0	2	33	240	70	0	170	0	0	0	40	0	20	0	0	0	30	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Metodologia historii sztuki	2	3	4			7	60	60	0	0	0	0	30							30					0													
2	Warsztat badawczy historyka sztuki	ZO2 i 3	6	8	10		24	150	10	0	140	0	0	10		20						60						60											
3	Konwersatorium w języku obcym				2		2	30			30																												
IV	<b>seminarium magisterskie</b>		4	4	12	18	38	120	0	120	0	0	0	0	30						30							30											
V	<b>przedmioty fakultatywne ogółem:</b>		6	6	4	4	20	300	240	60	0	0	0	60	30						60	30					60												
1	<b>seminarium poboczne</b>	ZO2	2	2			4	60		60				30							30																		
2	Wykład monograficzny I i II		4	4	4	4	16	240	240	0	0	0	0	60							60						60												
	<b>Przedmioty specjalizacyjne:</b>																																						
VI	<b>Objazd zabytkoznawczy</b>		4		0	0	4	30	0	0	30	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	<b>praktyka</b>		0	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
VII	<b>Praktyka (po I roku, 160 godzin)</b>					5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Studentów obowiązują ponadto zajęcia z BHP, ochrony własności intelektualnej i ergonomii oraz szkolenie biblioteczne  
Przedmioty do wyboru zostały zapisane kursywą, wykłady stanowią 50% zajęć

stosunek wykładów do pozostałych form zajęć wynosi 38,3% za zgodą Proroktor ds. Kształcenia