

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egzamin po semestrze	Punkty ECTS po I semestrze	Punkty ECTS po II semestrze	Punkty ECTS po III semestrze	Punkty ECTS po IV semestrze	Punkty ECTS ogółem	Godzin zajęć																																						
								w tym:															I rok												II rok											
								Razem	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia			I semestr						II semestr						III semestr						IV semestr													
												Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia								
9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40								
	<b>Ogółem (I+II+III+IV+V+VI+VII)</b>		30	30	30	30	120	860	430	180	160	90	0	0	160	30	40	30	0	0	235	30	10	60	0	0	90	30	70	0	0	0	60	30	0	30	0	0								
	<b>Razem (I+II+III)</b>		20	20	20	0	60	440	190	0	140	90	0	0	100	0	40	30	0	0	150	0	0	60	0	0	90	0	0	0	0	90	0	0	0	30	0	0								
	<b>I Przedmioty kształcenia ogólnego</b>		2	2	4		8	90	30	0	0	60	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
1	Estetyka		3		4		4	30	30	0	0	0	0	0													30																			
2	Język obcy		4	2	2		4				60						30									30																				
	<b>II Przedmioty podstawowe</b>		6	6	0	0	12	110	60	0	20	30	0	0	30	0	20	0	0	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
1	Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej	ZO2	4	4			8	50	0	0	20	30	0	0			20								30																					
2	Dzieje myśli o sztuce		2	2	2		4	60	60						30																															
	<b>III Przedmioty kierunkowe</b>		12	12	16	0	40	240	100	0	140	0	0	0	70	0	20	0	0	0	30	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
1	Metodologia historii sztuki i historia badań nad sztuką		2	6	6		12	60	60	0	0	0	0	30							30			0																						
2	Warsztat badawczy historia sztuki	ZO2 i 3	6	6	16		28	180	40	0	140	0	0	40		20						60																								
	<b>IV seminarium magisterskie</b>		4	4	6	6	20	120	0	120	0	0	0	0	30							30																								
	<b>V przygot. Dyplomu i egzamin dypl.</b>					16	16																																							
	<b>VI przedmioty fakultatywne ogółem:</b>		6	6	4	4	20	300	240	60	0	0	0	0	60	30					60	30					60																			
1	seminarium poboczne	ZO2	2	2			4	60		60					30							30																								
2	Wykład monograficzny I i II		4	4	4	4	16	240	240	0	0	0	0	0	60						60						60																			
	<b>Przedmioty specjalizacyjne:</b>																																													
	<b>VII</b>							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0									
	<b>VIII Praktyka (po I roku, 4 tyg.)</b>					4	4	0	0	0	0	0	0	0																																

Studentów obowiązują ponadto zajęcia z BHP, ochrony własności intelektualnej i ergonomii oraz szkolenie biblioteczne  
Przedmioty do wyboru zostały zapisane kursywą.