

ROK	KIERUNEK STUDIÓW				SEMESTR/ROK AKADEMICKI
I	SS	Krajoznawstwo i Turystyka Historyczna		II stopnia	SEMESTR LETNI 2018
Godz.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					KiTHSSM I rok: Źródła finansowania działalności gospodarczej - dr Joanna Próchniak/dr Mariusz Chmielewski , ćwiczenia 15h, s.2.13 (23.02, 2.03, 9.03, 16.03, 23.03, 6.04, 13.04, 20.04.)
9.45-11.15			KiTHSSM I rok: Język angielski - mgr Alicja Karaś , ćwiczenia, s.2.13	KiTHSSM I rok: Wykład monograficzny po angielsku- dr hab. Iwona Sakowicz-Tebinka, prof.UG - wykład 15h s.2.9 (22.02, 8.03, 22.03, 5.04, 19.04, 17.05, 7.06) KiTHSSM I rok: Marketingowe koncepcje zarządzania przedsiębiorstwem i produktem turystycznym - dr Renata Płoska , wykład 15h s.2.6 (1.03, 15.03, 12.04, 26.04, 10.05, 24.05)	Seminaria dyplomowe: Zakład Historii Średniowiecza Polski i Nauk Pomocniczych Historii – prof. dr hab. Beata Mozejko , pok. 2.46 Zakład Dydaktyki Historii –dr hab. Arnold Kłonczyński , prof. UG Zakład Archiwistyki –dr hab. Marek Stażewski , prof. UG pok.2.41
11.30-13.00			KiTHSSM I rok: Język rosyjski - mgr Wanda Klipo , ćwiczenia, s.2.17		KiTHSSM I rok: Historic and Culture Heritage of Poland (Dziedzictwo historyczne i kulturalne Polski) - dr hab. Barbara Klasa, prof.UG - wykład w j. angielskim s.2.9
13.15-14.45		KiTHSSM I rok: Historia i kultura Państw Basenu Morza Śródziemnego - dr Anna Łysiak-Łątkowska , wykład s.2.50	KiTHSSM I rok: Śródziemnomorskie centra turystyczne - dr Jacek Bielak - ćwiczenia 20h s.2.17 (od 7.03)	KiTHSSM I rok: Człowiek i środowisko w antyku – prof. dr hab. Nicholas Sekunda - wykład 15h, s.2.14	KiTHSSM I rok: Źródła i zasady finansowania projektów - dr Marzenna Czerwińska/dr Mariusz Chmielewski , ćwiczenia 15h, s.2.13 (23.02, 2.03, 16.03, 23.03, 6.04,20.04,27.04, 11.05)
15.00-16.30		KiTHSSM I rok: Śródziemnomorskie centra turystyczne - dr Jacek Bielak - ćwiczenia 20h s.2.6		KiTHSSM I rok: Historia i kultura Państw Basenu Morza Śródziemnego - dr Anna Łysiak-Łątkowska , wykład s.2.50 (od 8.03)	
16.45-18.15					