

<b>MAGISTERSKIE STUDIA UZUPEŁNIAJĄCE - HISTORIA SZTUKI – I ROK 2020/20201– SEMESTR LETNI</b>				
<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
8.00-9.30 Warsztat badawczy historyka sztuki dr B. Purc-Stępnia	9.45-13.00 J. angielski (zajęcia w grupach – przydział do grupy zależy będzie od poziomu znajomości j. angielskiego)			
9.45-11.15 Wykład monograficzny prof. J. Friedrich	13.45-15.15 Dzieje myśli o sztuce, k. dr H. Bilewicz	11.30-13.00 Wykład monograficzny, prof. R. Makała		11.30-13.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. A. Woziński
11.30-13.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. J. Friedrich	15.30-17.00 Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej, w. dr H. Bilewicz,	13.30-15.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. M. Kaleciński	12.00-15.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. M. Omilanowska	
15.30-17.00 Metodologia historii sztuki, w. dr K. Płonka-Batus			15.30-17.00 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. T. Torbus	15.00-16.30 Wykład monograficzny, prof. M. Kruk
17.30-19.00 Warsztat badawczy historyka sztuki, k. dr K. Płonka-Batus		18.00-19.30 Dostępność instytucji kultury, ćw. mgr N. Etush <b>(zajęcia dodatkowe, nieobowiązkowe)</b>	18.00-19.30 Kostiumologia, ćw. <b>(zajęcia dodatkowe, nieobowiązkowe od 1.04.2021)</b> <b>mgr A. Juszczak</b>	16.45-18.15 Seminarium magisterskie/ seminarium poboczne, prof. M. Kruk