

MAGISTERSKIE STUDIA UZUPEŁNIAJĄCE - HISTORIA SZTUKI – I ROK 2021/2022 – SEMESTR ZIMOWY

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>8.00-9.30 Seminarium magisterskie główne/poboczne Prof. J. Friedrich s.65 (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>8.00-13.00 J. angielski (zajęcia stacjonarne) (ul. Wita Stwosz 55) (zajęcia w grupach – przydział do grupy zależy będzie od poziomu znajomości j. angielskiego)</p>		<p>8.00-11.15 Metodologia historii sztuki, w. Dr K. Płonka-Balus s. 70 (co 2 tygodnie) (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>8.00-11.00 Seminarium magisterskie główne/poboczne Prof. M. Kruk s. 74 (co dwa tygodnie) (zajęcia stacjonarne)</p>
<p>9.45-11.15 Warsztat badawczy historyka sztuki, (20 godz. k.+10 godz. w.) Dr B. Purc-Stępniaak, s. 97 (zajęcia stacjonarne)</p>		<p>12.00-13.30 Wykład monograficzny, Dr H. Bilewicz (zajęcia online)</p>	<p>12.00-15.00 Seminarium magisterskie główne/poboczne Prof. M. Omilanowska s. 97 (co dwa tygodnie) (zajęcia hybrydowe)</p>	<p>11.30-13.00 Seminarium magisterskie główne/poboczne Prof. A. Woziński s. 97 (zajęcia stacjonarne)</p>
<p>11.30-13.00 Seminarium magisterskie główne/poboczne, Prof. M. Kaleciński, s. 97 (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>13.45-15.15 Dzieje myśli o sztuce, w. Dr H. Bilewicz s. 70 (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>13.45-15.15 Wykład monograficzny, Prof. R. Makala (zajęcia online)</p>	<p>15.30-18.45 Seminarium magisterskie główne/poboczne Prof. T. Torbus s. 70 (co dwa tygodnie) (zajęcia hybrydowe)</p>	
	<p>15.30-17.00 Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej (20 godzin), konwersatorium, Dr H. Bilewicz s. 70 (zajęcia stacjonarne)</p>	<p>15.30-17.00 Wykład monograficzny Prof. T. Torbus (zajęcia online)</p>		