

**STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE - HISTORIA SZTUKI – II ROK 2020/2021 – SEMESTR LETNI**

<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>9.45-11.15</b> Fakultet, konwersatorium dr B. Purc-Stępnia	<b>8.00-9.30</b> Wykład ogólnouniwersytecki	<b>8.00-9.30</b> Fakultet, konwersatorium, dr K. Płonka-Balus		<b>8.00-13.00</b> J. angielski (zajęcia w grupach) dr A. Dulcka
<b>11.30-13.00</b> Fakultet, konwersatorium dr D. Konstantynów	<b>10.15-11.45</b> Podstawy badań architektonicznych, ćw., prof. R. Makala	<b>11.30-13.00</b> Historia szt. nowożytnej powszechnej i polskiej, w. prof. M. Kaleciński	<b>10.00-11.30</b> Historia sztuki gdańskiej, w., dr A. Sobecka	<b>13.15-14.45</b> Technologia informacyjna, dr J. Bielak
<b>13.15-14.45</b> Proseminarium, dr D. Konstantynów		<b>13.30-15.00</b> Historia szt. nowożytnej powszechnej i polskiej, ćw. dr J. Kriegseisen	<b>12.30-14.00</b> Historia szt. nowożytnej powszechnej i polskiej, ćw. dr A. Sobecka	<b>15.00-16.30</b> Proseminarium, dr J. Bielak
<b>15.00-16.30</b> Malarstwo nordyckie przełomu XIX i XX wieku. Inspiracje – motywy – symbole, ćw. - mgr Emiliana Konopka (zajęcia dodatkowe, nieobowiązkowe od 22.02.2021)				
<b>17.00-18.30</b> Wykład ogólnouniwersytecki		<b>18.00-19.30</b> Dostępność instytucji kultury, ćw. mgr N. Etush (zajęcia dodatkowe, nieobowiązkowe)	<b>18.00-19.30</b> Kostiumologia, ćw. (zajęcia dodatkowe, nieobowiązkowe od 1.04.2021) mgr A. Juszczyk	