

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egzamin po semestrze	Punkty ECTS po I semestrze	Punkty ECTS po II semestrze	Punkty ECTS po III semestrze	Punkty ECTS po IV semestrze	Punkty ECTS ogółem	Godzin zajęć																																									
								w tym:															I rok																	II rok									
								Razem	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia			I semestr					II semestr							III semestr					IV semestr																	
												Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe	Wykład	Seminarium/Proseminarium	Konwersatorium	ćwiczenia	Audytoryjne	Laboratoryjne	Terenowe														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40											
	Ogółem (I+II+III+IV+V+VI+VII)		30	30	30	30	120	860	430	180	160	90	0	0	130	60	40	60	0	0	0	150	60	60	30	0	0	90	30	60	0	0	0	60	30	0	0	0											
	Razem (I+II+III)		20	20	19	0	59	440	190	0	160	90	0	0	70	0	40	60	0	0	0	90	0	60	30	0	0	30	30	60	0	0	0	0	0	0	0	0											
I	Przedmioty kształcenia ogólnego		3	2	3		8	120	30	0	0	90	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	60	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0											
1	Sociologia		3		3		3	30	30	0	0	0	0	0													30																						
2	Język obcy		2	2			4	60				60					30							30																									
3	Wychowanie fizyczne		1				1	30				30					30																																
II	Przedmioty podstawowe		5	6	0	0	11	110	90	0	20	0	0	0	30	0	20	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0										
1	Teoretyczne aspekty współczesnej kultury wizualnej	ZO2	3	4			7	50	30	0	20		0	0			20				30						30																						
2	Dzieje myśli o sztuce	2	2	2			4	60	60						30						30																												
III	Przedmioty kierunkowe		12	12	16	0	40	210	70	0	140	0	0	0	40	0	20	0	0	0	30	0	60	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0										
1	Metodologia historii sztuki i historia badań nad sztuką	2	6	6			12	60	60	0	0	0	0	0	30						30				0																								
2	Warsztat badawczy historyka sztuki	ZO2 i 3	6	6	16		28	150	10	0	140	0	0	0	10		20					60							60																				
IV	seminarium magisterskie		4	4	7	22	37	120	0	120	0	0	0	0	30							30						30																					
V	przedmioty fakultatywne ogółem:		6	6	4	4	20	300	240	60	0	0	0	0	60	30					60	30					60																						
1	seminarium poboczne	ZO2	2	2			4	60		60					30							30																											
2	Wykład monograficzny I i II		4	4	4	4	16	240	240	0	0	0	0	0	60						60						60																						
	Przedmioty specjalizacyjne:																																																
VI			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0										
	praktyka		0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0										
VII	<i>Praktyka (po I roku, 4 tyg.)</i>					4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0										

Studentów obowiązują ponadto zajęcia z BHP, ochrony własności intelektualnej i ergonomii oraz szkolenie biblioteczne
Przedmioty do wyboru zostały zapisane kursywą, wykłady stanowią 50% zajęć