



Studenckie Koło Naukowe Etnologów oraz Studenckie Koło Naukowe Antropologów „Arcana” Wydziału Historycznego UG serdecznie zapraszają na wykłady gościnne prelegentów z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Odbędą się one w Instytucie Archeologii i Etnologii UG przy ul. Bielańskiej 5 w Gdańsku (Stare Miasto, blisko Dworca PKP).

ŚCIEŻKI ANTROPOLOGII. SPOTKANIA Z AZJĄ

ŚRODA 17 maja 2017:

Krew Koguta: Na syczuańskim szlaku – dr Kamil Burkiewicz

Syczuan to prowincja malowniczych, będących natchnieniem poetów krajobrazów oraz różnorodnych, wzajemnie przenikających się kultur. Niniejsze wystąpienie zostało osadzone na dwóch osiach czasowych. Pierwsza obejmuje współczesny obraz regionu, jego dróg i bezdroży widzianych z perspektywy motocyklisty. Druga przypadnie do gustu tym, którzy są w stanie dotrzymać tempa piechurom Chińskiej Armii Czerwonej na przebytej przez nią w połowie lat 30-tych XX wieku trasie wielkiego Marszu. Wydarzenia tamtego okresu wywarły niebagatelny wpływ na późniejszą historię zarówno Syczuanu, jak i całego Państwa Środka.

Godz. 12.00 sala 29

Shanhai jing (《山海经》) – księga gór i mórz: o czym opowiada pierwszy chiński "podręcznik do geografii" – dr Agnieszka Paterska-Kubacka

"Księga gór i mórz" należy do klasyki prozy chińskiej. Autorstwo "wyjątkowo" nie zostało przypisane Konfucjuszowi, właściwie do dzisiaj jest ono nieustalone. Prawdopodobnie autorów było wielu, a poszczególne części księgi powstały w różnych epokach. Księga ma odzwierciedlać stan wiedzy starożytnych Chińczyków na temat regionów sąsiadujących z ich ojczyzną. Została napisana przez czarowników, alchemików, geomantów, na podstawie ich własnych doświadczeń zdobytych w trakcie podróży. Jej zawartość jednak szybko pozwala się zorientować, że autorzy często odbiegali od naukowej prawdy: opisali niezwykle łądy zamieszkane przez fantastyczne, człekopodobne stworzenia i dziwaczne zwierzęta.

Podczas mojego wykładu chciałabym przedstawić teorie dotyczące tego, kto i kiedy rzeczywiście napisał "Księgę gór i mórz"; opowiedzieć o niezwykłych, starożytnych ludach zamieszkujących wtedy dzisiejsze Chiny oraz o występujących tam zwierzętach, roślinach i minerałach.

Godz. 15.30 sala 29

CZWARTEK 18 MAJA 2017:

Współczesne widowiska japońskie w teorii i praktyce. Recepja, organizacja, potencjał – Nikodem Karolak

wykład traktujący o współczesnych widowiskach japońskich – filmowych i teatralnych, którym udało się odnieść sukces na gruncie Europejskim. Dlaczego niektórym udaje się przebić na rynek a niektórym na zawsze pozostaną twórcami niezależnymi? Z jakimi obowiązkami łączy się organizacja wydarzeń kulturalnych i jaka jest ich rola w życiu artysty? Na czym polega praca kuratorska? Wykład przeprowadzony w oparciu o własne doświadczenie: kontakty z japońskimi filmowcami i reżyserami teatralnymi oraz kilkuletnią działalność w charakterze animatora kultury.

Godz. 12.00 sala 29

KHMERZY w teatrze życia codziennego. Grzeczność Khmerów z polskiej perspektywy – od zdziwienia, poprzez rozbawienie do kulturowego szoku – setha Long-Kucharczyk

wykład poświęcony jest głównie kwestii grzeczności w kulturze Khmerów i obejmuje różnorakie zagadnienia, m.in.: grzeczny Khmer i grzeczny baaraŋ (Biały Człowiek) – dwa standardy grzeczności w Królestwie Kambodży; polskie a khmerskie spojrzenie na wiek i płeć jako determinanty statusu społecznego i wyznaczniki zachowań grzecznościowych; osobliwości khmerskiego systemu adresatywnego; zachowanie twarzy w rozmowach z Khmerami; symbolika i funkcje uśmiechu w życiu mieszkańców Kambodży; mowa ciała w khmerskim savoir vivre. Prelegenta zdradzi również, jak można zostać gwiazdą i bohaterem w Kambodży.

Setha Long-Kucharczyk jest wykładowcą khmerskiego języka i kambodżańskiej kultury. W Polsce mieszka od 1993 r. Odczuwając silne związki i z Kambodżą, i z Polską, za swoją misję zawodową i prywatną uważa odsłanianie Polakom tajemnic khmerskiej kultury, w szczególności niuansów kulturowych mających wpływ na przyjazne, dające poczucie komfortu i radości kontaktowanie się Polaków z mieszkańcami jej rodzinnego kraju. Jak podkreśla, ma dwie miłości: Polskę i Kambodżę, a zakochany człowiek najchętniej mówi o tym, co jest wspólne dla obu stron.

Godz. 13.45 sala 29